



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "F.LLI SOMMARIVA" DI CEREA

SCUOLA PRIMARIA "CARLO ALBERTO PASTI" DI BONAVICINA

CLASSE 3A

A.S. 2023-2024

Insegnante Elena Bonadiman

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	15
Femmine	8
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	/
Alunni stranieri	3
Bes	/
Dsa	/
I.104	3
ALTRO	

BISOGNI FORMATIVI:

GLI ALUNNI HANNO BISOGNO DI CONOSCERE LORO STESSI, SPERIMENTARE LE LORO EMOZIONI E LE LORO CAPACITA', CIO' DOVREBBE AVVENIRE ATTRAVERSO LA SPERIMENTAZIONE E L'APPROFONDIMENTO DELLA FIABA.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE

Competenze correlate:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Comunicazione multilinguistica

TITOLO DELL'UDA

**C'ERA UNA
VOLTA...**

DISCIPLINE COINVOLTE:

- ITALIANO
- ARTE E IMMAGINE
- INGLESE
- TECNOLOGIA
- EDUCAZIONE MOTORIA

LABORATORI UTILIZZATI:

LABORATORIO TEATRALE PRATICO/CREATIVO
LABORATORIO IN LINGUA INGLESE

PRODOTTO FINALE ATTESO:

CREARE UNA FIABA E METTERLA IN SCENA IN UN SEMPLICE SPETTACOLO CON ALCUNI TRATTI IN LINGUA INGLESE

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

REALIZZARE UNO SPETTACOLO TEATRALE IN ITALIANO - INGLESE

Titolo: C'ERA UNA VOLTA...

Cosa si chiede

Vi chiederemo di conoscere la fiaba nelle sue parti, per poi crearne una, nel gruppo classe e, con l'aiuto dell'atelierista, sviluppare l'idea e realizzare uno spettacolo teatrale. Insieme all'atelierista di lingua inglese, vi vogliamo far conoscere la fiaba nella seconda lingua, facendo un breve *excursus* sulle origini e sulla struttura della fiaba anglosassone. Infine, inserire alcune parti in lingua inglese nello spettacolo.

In che modo

Lavorerete in modo collaborativo e in gruppo.

Quali prodotti si vogliono ottenere

Si inventerà una fiaba insieme e poi si porterà a teatro la rappresentazione.

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Per imparare a conoscere la struttura della fiaba sia in italiano sia in inglese, con la possibilità di analizzare i punti in comune e non. Inoltre, la creazione della fiaba aiuterà gli alunni nello sviluppare un racconto; essendo alle prime esperienze, si predilige di lavorare su un racconto collaborativo. Infine, la rappresentazione teatrale permetterà ai bambini di mettersi in azione, di essere loro stessi protagonisti affinché possano "saper fare".

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Marzo-Aprile-Maggio

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Laboratorio con atelierista di teatro e laboratorio con atelierista in lingua inglese.

Criteri di valutazione

Si valuterà la realizzazione (competenza di espressione culturale).

Si valuterà attraverso l'osservazione dei comportamenti la capacità di avere iniziative e assumersi responsabilità (competenza di imprenditorialità).

Si valuteranno il livello di collaborazione e di partecipazione (competenza personale e sociale di imparare ad imparare: assumere comportamenti rispettosi nei confronti di sé, dell'ambiente, degli altri).

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Braimstorming delle idee sull'argomento e circle time in classe	Esplicitazione del percorso con gli alunni dello scopo del lavoro	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando interlocutori e regole della conversazione	2 ore	Comunicare ed interagire con gli altri
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Conosce le parti principali di una fiaba. Sperimenta varie tipologie di fiaba, anche di lingue diverse.	Riunire tutte le informazioni e creare insieme a loro una raccolta tramite un cartellone. Osservazione delle dinamiche di gruppo, di partecipazione e di cooperazione. Laboratorio con atelierista in lingua inglese	Esponde oralmente gli argomenti affrontati ed esprimere il proprio pensiero, rispettando quello altrui. Interagisce con i compagni in modo rispettoso	16 ore	Competenza personale , sociale di imparare ad imparare
3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente</i>	Crea una fiaba con il gruppo classe	Osservazione delle dinamiche di gruppo, di partecipazione e di cooperazione. Laboratorio con atelierista per creare il copione della fiaba	Si impegna in processi creativi. Collega le conoscenze e le gestisce in modo autonomo	20 ore	Competenza personale , sociale di imparare ad imparare

<i>più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>					
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i>	Auto osservazioni e riflessioni	Costruisce delle griglie autovalutative con emoticons	Autovaluta il processo	2 ore	Competenza personale , sociale di imparare ad imparare

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza personale , sociale di imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di valutare il proprio lavoro • Cura il proprio lavoro 	<p>L'alunno riesce a dare una propria valutazione al prodotto eseguito e al suo atteggiamento nei confronti del lavoro svolto.</p> <p>L'alunno lavoro in modo adeguato e consapevole</p>
Comunicare ed interagire con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le idee degli altri e rispetta il proprio turno 	L'alunno rispetta le regole condivise in precedenza nel gruppo classe e considera gli atteggiamenti e le idee dei propri compagni.

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi**.

COMPETENZA CHIAVE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
E' in grado di valutare il proprio lavoro	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, dà un semplice giudizio sul lavoro svolto.	L'alunno riesce in modo poco sicuro a valutare il proprio lavoro.	L'alunno riesce a valutare il proprio lavoro.	L'alunno riesce ad avere un pensiero critico sul proprio lavoro, valutandolo in autonomia.
Cura il proprio lavoro	L'alunno ha bisogno di essere guidato nella cura del proprio lavoro.	L'alunno lavora in modo abbastanza sicuro.	L'alunno cura il proprio lavoro.	L'alunno cura il proprio lavoro con sicurezza e precisione.
Ascolta le idee degli altri e rispetta il proprio turno	L'alunno ascolta con qualche difficoltà le idee degli altri e fatica a rispettare il proprio turno.	L'alunno riesce ad ascoltare abbastanza le idee degli altri e rispetta generalmente il proprio turno.	L'alunno ascolta le idee degli altri e rispetta il proprio turno.	L'alunno ascolta in gruppo le idee degli altri, riuscendo a portare una nota di criticità e approfondimento. Rispetta sempre il proprio turno.

Da usare con gli studenti e CdC
Per avere sempre presente il cronoprogramma
Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI								
	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso			Assemblea con i bambini per esplicitare il percorso						
Fase dei compiti di realtà			Introduzione dell'argomento fiaba: costruzione del racconto collaborativo	Drammatizzazione della fiaba con l'atelierista.	Drammatizzazione della fiaba con l'atelierista. Laboratorio con l'atelierista in lingua inglese.				
Verifiche autentiche intermedie e finali					Autovalutazione e valutazione tra pari dei prodotti.				



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

Riflessione					Riflessione del percorso svolto.				
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--