



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno**

rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UDA

SULLA SCACCHIERA DELLA VITA

CAVALIERI SI DIVENTA

ISTITUTO COMPRENSIVO Don Lorenzo Milani

SCUOLA Primaria di Sommacampagna

CLASSE 4° D Anno scolastico 2023-2024

Insegnanti: Cipriani Beatrice- Soga Michela

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

La classe risulta eterogenea in quanto composta per oltre due terzi da maschi vivaci e con vissuti personali anche molto forti. Gli alunni hanno bisogno di trovare modalità attraverso le quali riflettere su di sé e dar voce al proprio mondo interiore.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenze correlate:

Competenza alfabetica funzionale

DISCIPLINE COINVOLTE:

italiano
arte e immagine
musica
educazione civica
matematica

**SULLA SCACCHIERA
DELLA VITA
Cavalieri si diventa**

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio espressivo-teatrale incentrato sulla figura del paladino Orlando (15 ore con atelierista Isabella Dilavello)

Laboratorio di coding (10 ore con atelierista Emanuele Danese)

Laboratorio di poesia (15 ore insegnanti di classe)

COMPITO DI REALTÀ: QUALE?

Dare corpo e voce al proprio io attraverso una parte della vicenda de "L'Orlando furioso" sperimentando diverse modalità espressive.

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Lettura espressiva e drammatizzata di un copione ispirato dalla vicenda di Astolfo in cui i bambini e le bambine possono immedesimarsi per recuperare ciò che di prezioso hanno perduto.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Comprendere e recitare in modo espressivo un breve testo tratto dall'Orlando Furioso.

Utilizzare in modo espressivo la propria voce e il proprio corpo per interpretare le diverse emozioni veicolate da testo ed emerse in corso d'opera.

Partecipare a un torneo di dama all'interno del gruppo classe e all'esterno (Campionato Regionale Veneto 2024 - domenica 4 febbraio 2024)

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re) condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	Sulla scacchiera della vita - Cavalieri si diventa
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i>	<p>Al termine del percorso, di ritorno dalla Luna, non saremo più gli stessi. Porteremo con noi, rinnovato, tutto ciò che di prezioso abbiamo perso. Sulla scacchiera della vita possiamo muoverci in avanti e indietro, con un piede nel passato dal quale proveniamo e con lo sguardo alto verso il futuro che stiamo costruendo a partire dalle scelte (dalle mosse) che compiamo ora, nel momento presente. Problema e progetto sono, per la loro stessa etimologia, sinonimi.</p> <p>Al termine del percorso gli alunni, novelli Astolfi, dopo aver sperimentato e dato voce alle emozioni legate alla crescita e alla perdita, sapranno far ritorno sulla Terra con coscienza nuova riguardo a ciò che di prezioso hanno perduto, recuperando il prezioso materiale attraverso delle strategie (delle mosse) psicologiche cariche emotivamente capaci di restituirci quel tesoro in altra forma (“Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma”).</p> <p>Modalità di lavoro: lezioni dialogate - lavoro teatrale sul corpo (voce e corpo) - lavoro frontale -lavoro a coppie - lavoro di gruppo - circle time - momenti assembleari</p>
Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i>	<p>LABORATORIO di lettura espressiva (atelierista Isabella Dilavello)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura espressiva e creazione di un copione sulle avventure di Orlando. <p>LABORATORIO di coding-dama (atelierista Emanuele Danese)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare le capacità di osservazione, riflessione, attendere e di agire nel rispetto di procedure ben precise.
Discipline e laboratori gestiti in autonomia <i>discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali</i>	<p>LABORATORIO di poesia con insegnante di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura di poesie con particolare attenzione alle figure retoriche presenti. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -risoluzione di situazioni- problema <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -imparare a lavorare insieme, anche attraverso il gioco.

<p>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali evidenze verranno sviluppate (<u>usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia</u>).</p>	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE Capacità di riflettere su sè stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, favorendo il benessere fisico ed emotivo.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Abilità di comunicare in forma orale e scritta in modo sempre più efficace e di adattare la propria comunicazione in funzione del contesto.</p>
<p>Prodotto ATTESO e DESTINATARI e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</p>	<p>Prodotto finale: Recitazione espressiva del copione: “Le ampolle sulla Luna” con restituzione “pubblica” ai genitori. Ogni alunno preparerà la propria parte, inserendosi espressivamente nel contesto generale. Prodotto intermedio: lettura espressiva di semplici brani di poesia e prosa, applicando regole espressive di base. Riproposizione delle tecniche di base della lettura espressiva nell’attività curricolare di lettura. Torneo di dama</p> <p>Destinatari: alunni classe 4° D</p>
<p>Verifiche autentiche intermedie e finali (le stesse dichiarate nella “croce” iniziale”)</p>	<p>Comprendere e recitare in modo espressivo un breve testo tratto dall’Orlando Furioso.</p> <p>Utilizzare in modo espressivo la propria voce e il proprio corpo per interpretare le diverse emozioni veicolate da testo ed emerse in corso d’opera.</p> <p>Partecipare a un torneo di dama all’interno del gruppo classe e all’esterno (Campionato Regionale Veneto 2024 - domenica 4 febbraio 2024)</p>

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento <i>quelli del vostro curriculum di IC (discipline)</i>	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione</i> <i>presentazione del compito di realtà</i> <i>sua organizzazione</i> <i>raccolta di idee</i>	Ascolta la presentazione delle insegnanti. Dialoga con i compagni e gli insegnanti, esprimendo alla Luna un bisogno, una richiesta, una preghiera. Condivide così i propri bisogni formativi e le aspettative riguardo l'attività.	<p>Gli insegnanti presentano il percorso. Propongono (e recitano) agli alunni un campionario "poetico" di personaggi che si rivolgono alla Luna, prendendola come confidente o come avvocata quasi potesse intercedere presso la Divinità. In tal modo, mettendosi personalmente in gioco, "autorizzano" gli alunni a fare altrettanto, formulando bisogni, esigenze e necessità legate in modo particolare alle emozioni della crescita e della perdita;</p> <p>coordinano gli interventi degli alunni al fine di esplicitare sempre più la motivazione della scelta del laboratorio;</p> <p>raccogliono le osservazioni degli studenti riguardo le attività proposte e le loro aspettative.</p>	Ascoltare e comprendere messaggi. Esporre il proprio pensiero in modo chiaro e pertinente. Riconoscere i propri bisogni formativi.	Nov. 2 ore	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Interagire in situazioni comunicative in modo adeguato</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Saper riflettere su sé stessi</p>

<p>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</p> <p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<p>LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA</p> <p>Partecipa attivamente alla ricerca delle regole base per la lettura espressiva.</p> <p>Applica tali regole in brani di prosa e di poesia.</p> <p>Recita il testo prodotto dalla classe davanti a un pubblico.</p>	<p>Gli insegnanti predispongono l'ambiente di apprendimento;</p> <p>organizzano i laboratori con gli esperti esterni, concordando con gli Stessi un adeguamento del lavoro in base alle necessità emerse durante il percorso;</p> <p>organizzano i materiali di lavoro;</p> <p>tengono memoria e richiamano le regole della lettura espressiva in contesti di lavoro scolastico diversi da quelli laboratoriali;</p> <p>promuovono costantemente la partecipazione e la riflessione del gruppo e del singolo alunno sul lavoro svolto.</p>	<p>Comprendere e applicare le regole della lettura strumentale ed espressiva;</p> <p>gestire le emozioni attraverso un lavoro di stesura e memorizzazione adeguato ed efficace per acquisire sicurezza e dare il proprio contributo alla realizzazione collettiva del prodotto finale.</p>	<p>da dic. a gennaio 15 ore</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Leggere in maniera efficace testi di diverso genere, utilizzando la linea melodica della voce e gli accenti logici.</p>
	<p>LABORATORIO DI CODING/DAMA</p> <p>L'alunno si mette in gioco per apprendere nuove regole di azione sulla scacchiera (dama classica e internazionale)</p>	<p>L'esperto guida gli alunni a predisporre la propria scacchiera personale.</p> <p>Propone giochi collettivi sulla scacchiera che abbisognano del supporto di tutti.</p> <p>Condivide con gli alunni la bontà delle regole per rendere il gioco più motivante e consapevole (così nella vita).</p> <p>Comunica le regole della dama internazionale e della dama classica. Predisporre un torneo di dama in classe. Motiva gli alunni a partecipare a un torneo di dama "esterno".</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche in modo personale e creativo;</p> <p>acquisire e applicare regole;</p> <p>rielaborare informazioni provenienti dall'ambiente di apprendimento in modo autonomo per uno scopo ben preciso (azione finalizzata).</p>	<p>da nov. a dic. 10 ore</p>	<p>COMPETENZA DELL'IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Risolvere situazioni - problema in ambito di gioco.</p>

	<p>LABORATORIO LINGUISTICO-ESPRESSIVO: "Che fai tu luna in ciel? Dimmi, che fai..."</p> <p>L'alunno fruisce a livello personale e collettivo di testi poetici in cui sono presenti le principali figure retoriche.</p> <p>Produce semplici testi poetici attraverso l'utilizzo delle principali figure retoriche.</p> <p>Personifica oggetti inanimati come la Luna, eventi meteorologici e idee astratte.</p> <p>Condivide le proprie produzioni linguistico-espressive con i compagni, accettando pareri e consigli.</p>	<p>Gli insegnanti presentano testi poetici in cui sono presenti le principali figure retoriche.</p> <p>Gli insegnanti predispongono le consegne, i materiali di lavoro e i gruppi di lavoro. Supervisionano anche in itinere il lavoro in modo da calibrare sempre più efficacemente le attività da proporre.</p> <p>Propongono alcune piste di lavoro per la revisione dei testi e le stesure finali.</p>	<p>Leggere e comprendere diverse tipologie di testo; riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di testi letti;</p> <p>produrre poesie, utilizzando le principali figure retoriche della poesia della personificazione e della produrre poesie, utilizzando le principali figure retoriche della poesia della personificazione e della metafora;</p> <p>riflettere ed esprimere semplici giudizi su un testo letto e ascoltato;</p> <p>produrre testi poetici corretti dal punto di vista ortografico e semantico.</p>	<p>da febbraio a maggio 15 ore</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Comunicare in forma orale e scritta.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE.</p> <p>Gestire efficacemente le informazioni e i tempi di lavoro.</p>
--	--	--	---	---	--

<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa")</i></p>	<p>Partecipa attivamente al laboratorio, esprimendo contenuti ed emozioni riguardo alla perdita.</p> <p>Utilizza elementari norme relative alla lettura espressiva.</p> <p>Partecipa attivamente ed efficacemente alla recitazione del copione e dello spettacolo finale.</p> <p>Partecipa attivamente al torneo di dama, applicando strategie apprese.</p>	<p>Le insegnanti predispongono i materiali necessari: schede e griglie di valutazioni per le osservazioni sistematiche in itinere relativamente alla partecipazione, fruizione e utilizzo delle tecniche di base della lettura espressiva e del gioco della dama;</p> <p>controllano i tempi di sviluppo del lavoro, confrontandosi con gli atelieristi per adeguare il compito finale alle risposte in itinere degli alunni e per ottimizzare i tempi di sviluppo del percorso.</p>	<p>Applicare le conoscenze e le suggestioni emerse durante la fase drammaturgica sulla recitazione.</p> <p>avvicinare il testo e la propria parte in maniera espressiva, rispettando la "curva" della voce nella punteggiatura;</p> <p>realizzare un prodotto parziale coerente con le consegne;</p> <p>consolidare la capacità di esprimersi attraverso la lettura espressiva;</p> <p>rielaborare informazioni provenienti dall'ambiente di apprendimento in modo autonomo per uno scopo ben preciso (azione finalizzata, mossa, strategia);</p> <p>prevenire conseguenze;</p> <p>perseverare nell'impegno e portare a termine il lavoro iniziato, la partita iniziata nonostante il decorso non sempre a favore.</p>	<p>Durante i laboratori</p>	<p>COMPETENZA SOCIALE E PERSONALE E COMPETENZA DELL'IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Gestire efficacemente il tempo e le informazioni.</p> <p>Lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Comunicare in forma orale e scritta.</p> <p>Comunicare in vari registri linguistici.</p>
<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</p>	<p>In gruppo gli studenti ricostruiscono i percorsi svolti, esprimendo una valutazione collettiva.</p>	<p>Le insegnanti invitano gli alunni a riflettere su quanto vissuto durante lo svolgimento dei laboratori.</p> <p>Predispongono una fase di autovalutazione personale e di gruppo.</p>	<p>Consolidare la capacità di autovalutazione in base a dei criteri esplicitati e condivisi.</p> <p>Procedere a mettere in atto processi metacognitivi legati al proprio processo creativo a partire grazie al confronto con compagni e insegnanti.</p>	<p>n. h 2</p>	<p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE A IMPARARE:</p>

<p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti auto valutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i></p>	<p>Svolgono attività di autovalutazione (conversazione guidata, questionario...) riflettendo sui loro progressi a livello emozionale, relazionale e sociale.</p>	<p>Stimolano una riflessione metacognitiva su quanto prodotto. Preparano e presentano un questionario orientativo per ogni alunno.</p>	<p>Saper riflettere sulle esperienze vissute. Saper compilare un questionario orientativo.</p>	<p>Lavorare con gli altri in maniera costruttiva Riflettere efficacemente su di sé Promozione del senso di appartenenza al gruppo classe</p>
---	--	---	---	--

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI								
	ottobre 2023	novembre 2023	dicembre 2023	gennaio 2024	febbraio 2024	marzo 2024	aprile 2024	maggio 2024	giugno 2024
Condivisione Senso		Condivisione di senso (2 ore)							
Fase dei compiti di realtà		Laboratorio di lettura espressiva con esperto Laboratorio CODING/DAMA con esperto	Laboratorio di lettura espressiva con esperto Laboratorio CODING/DAMA con esperto	Laboratorio di lettura espressiva con esperto	CODING/DAMA Partecipazione torneo di dama presso S. Martino Buon Albergo (nove alunni) Laboratorio linguistico-espressivo gestito in modo autonomo	Laboratorio linguistico-espressivo gestito in modo autonomo	Laboratorio linguistico-espressivo gestito in modo autonomo		
Verifiche autentiche intermedie e finali		Durante i laboratori con l'esperto	Durante i laboratori con l'esperto	Durante i laboratori con l'esperto		Valutazione individuale e cognitiva della lettura espressiva	Valutazione individuale e cognitiva della lettura espressiva		
Riflessione	Progettazione uda e contatto con atelieristi	Progettazione uda				Valutazione individuale e cognitiva della lettura espressiva	Autovalutazione del percorso con la classe. Somministrazione del questionario orientativo Valutazione finale uda progettata		

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi del curriculum

<p>QUALI Competenze chiave EU 2018</p>	<p>Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra)</p>
<p>1) Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Interagire in situazioni comunicative in modo adeguato per veicolare esperienze ed esprimere sentimenti.</p> <p>Comunicare efficacemente in forma orale e scritta.</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Leggere in maniera efficace testi di diverso genere, utilizzando la linea melodica della voce e gli accenti logici.</p> <p>Comprendere le strutture di base del testo poetico.</p> <p>Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico e semantico</p>
<p>2) Competenza personale, sociale dell'imparare a imparare</p>	<p>Rielaborare informazioni provenienti dall'ambiente di apprendimento in modo autonomo per uno scopo ben preciso.</p> <p>Autovalutare costantemente la propria azione (la propria mossa) in modo adeguato in base a delle regole assegnate.</p>	<p>Osservare con attenzione e senso critico l'ambiente, le proprie esperienze ed emozioni per applicarle nella soluzioni di problemi in situazioni e contesti diversi.</p> <p>Acquisire con sicurezza le regole del contesto.</p> <p>Confidare in alcuni propri punti di forza emersi o sottolineati da compagni e adulti.</p> <p>Agire, preventivando conseguenze relative alle scelte (alle mosse) fatte.</p> <p>Agire secondo un progetto, perseverando nell'apprendimento, nella prova, nel lavoro fino a "partita" finita.</p>

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza.**

E' preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
L'alunno/a legge con sicurezza, utilizzando le regole base della lettura espressiva.	Legge con difficoltà in modo poco corretto.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto.	Legge in modo scorrevole e corretto.	Legge in modo scorrevole e corretto, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	Utilizza le regole base della lettura espressiva solo se supportato dall'insegnante.	Si avvia a utilizzare autonomamente le regole base della lettura espressiva.	Utilizza le regole base della lettura espressiva in modo autonomo.	Utilizza con sicurezza e piena autonomia le regole base della lettura espressiva.

COMPETENZA CHIAVE: PERSONALE, SOCIALE DELL'IMPARARE A IMPARARE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
L'alunno/a autovaluta in modo adeguato la propria azione in base a regole acquisite.	<p>Si avvia ad acquisire regole.</p> <p>Autovaluta la propria azione (la propria mossa) solo con l'aiuto di un compagno o dell'adulto.</p>	<p>Acquisisce regole, necessitando talvolta di aiuto nell'applicazione delle stesse.</p> <p>Si avvia ad autovalutare la propria azione (la propria mossa), tenendo in considerazione suggerimenti e sollecitazioni di compagni e insegnanti.</p>	<p>Acquisisce regole e si impegna nella loro applicazione.</p> <p>Autovaluta la propria azione (la propria mossa) in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Acquisisce regole con sicurezza e sa applicarle in più contesti, riconoscendone la motivazione.</p> <p>Autovaluta con sicurezza e in modo adeguato la propria azione (la propria mossa), dimostrando flessibilità di lavoro e creatività nella regola.</p>

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

SULLA SCACCHIERA DELLA VITA

Cavalieri si diventa

Sulla scacchiera della Vita ci muoviamo secondo “mosse” che derivano quasi sempre da una scelta, da una motivazione. Quasi tutte le nostre azioni sono dettate dalla ricerca della felicità, ma anche dalla fuga dal dolore. Crediamo di essere liberi, ma spesso siamo prigionieri delle nostre emozioni. Orlando perde il senno per un rifiuto d'amore.

Da sempre gli esseri umani hanno guardato al cielo, confidando alla Luna le proprie pene, le proprie speranze e desideri. La Luna, algido satellite, custode di queste preghiere, ascolta e conserva in preziose ampolle tutto ciò che di prezioso abbiamo perduto.

Astolfo che vuol bene al paladino, cavalca l'Ippogrifo (i sogni hanno bisogno di robuste ali per alzarsi in volo) e raggiunge la Luna per riportare all'amico ciò che di più importante aveva perduto.

Così noi, novelli eterni Orlando e Astolfi coraggiosi, partiremo per un viaggio meraviglioso nelle profondità del nostro essere, ricco di vulcani e flutti tempestosi. La Luna è in noi. Nei nostri azzurri silenziosi abissi giace un tesoro che va recuperato e riportato alla luce.

Avremo con noi anche Bradamante ovvero l'attrice Isabella Dilavello: ci presterà le sue ali per la durata di sette incontri, il martedì dalle ore 11.00 alle ore 13.00 a partire dal 14 novembre. Martedì 23 gennaio infine presenteremo ai compagni le nostre ampolle, recitando in modo espressivo il copione nato nel corso degli incontri. Qualche settimana più tardi anche ai genitori.

Il campione di dama internazionale Emanuele Danese, invece, ci condurrà tra il bianco e il nero della scacchiera di questo affascinante gioco (nonno del più moderno coding) per insegnarci ad acquisire nuove regole e a giocare in modo creativo all'interno di esse. Impareremo a compiere le nostre mosse secondo una strategia che vuol dire scegliere, modularsi sulle mosse del nostro avversario e mantenere la lucidità decisionale fino a fine partita. Mai mollare: sulla scacchiera della Vita o si vince o si impara.

Il percorso si svilupperà in sei incontri, solitamente il martedì dalle ore 14.15 alle ore 15.45. Al termine si svolgerà un torneo all'interno della classe e, per chi se la sente, anche all'esterno in una competizione organizzata dalla Federazione Nazionale Dama.

Siete pronti? Tenetevi forte: i cavalli (alati) scalpitano per salpare sui mari della Luna.