



# disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

**TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**PAROLE E ARTE PER FANTASTICARE**

---

ISTITUTO COMPRENSIVO STADIO - BORGO MILANO

SCUOLA MONSIGNOR CHIOT

CLASSE 2B

A.S. 2023 - 2024

Insegnanti Silvia Mileto, Laura Pellegrino, Emanuela Ambrosio

**BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):**

**Consolidare le capacità comunicative in entrata e in uscita nella lingua italiana**

**Sviluppare le capacità di pensiero (logica)**

**Consolidare la coesione sociale del gruppo classe**

**COMPETENZE EUROPEE:**

**Competenza chiave:**

**Competenza alfabetico funzionale**

**Competenze correlate:**

**Competenza personale e sociale di imparare ad imparare**

**TITOLO DELL'UDA**

**Parole e arte per fantasticare**

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

**Italiano**

**Educazione civica**

**Matematica e geografia**

**Storia**

**Arte e immagine**

**LABORATORI UTILIZZATI:**

**Laboratorio teatro (15 h)**

**Laboratorio coding (10h)**

**Laboratorio extracurricolare (12h)**

**Laboratorio autonomo di Philosophy for Children**

**COMPITO autentico: QUALE?**

**Allestimento di una performance teatrale**

**PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?**

**Performance teatrale (lettura espressiva di una fiaba) e trasposizione della stessa in scratch**

**VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):**

**Lettura espressiva di un testo noto (intermedia)**

**Costruzione e lettura di uno storyboard**

**Individuare una regola dello stare bene insieme argomentandone l'importanza (finale)**

**Lettura espressiva di un breve testo non noto**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re)**

**condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce**

<p><b>Denominazione – titolo dell'UDA</b></p>	<p>Parole e arte per fantasticare</p>
<p><b>Compito autentico</b> (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i></p>	<p>Quest'anno dobbiamo imparare ad esprimerci bene in lingua italiana e stare meglio insieme. Per questo vi proporremo due novità: un laboratorio di teatro con un attore o un'attrice dove faremo dei giochi insieme con il corpo e con la voce per poi arrivare a fare una piccola rappresentazione teatrale per le nostre famiglie. Verrà anche un esperto digitale che ci aiuterà a trasformare la nostra storia letta in classe in una sorta di cartone animato. Lavoreremo in coppie, in piccolo e in grande gruppo e rifletteremo sempre su quello che abbiamo fatto; in queste riflessioni scopriremo e costruiremo le regole per stare bene insieme.</p>
<p><b>Discipline e laboratori con esperti</b> <i>discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare</i></p>	<p>Laboratorio curricolare linguaggi artistici → Italiano: ascolto e comprensione, comunicazione orale, lettura espressiva Laboratorio extracurricolare linguaggi artistici → arte e immagine: realizzazione di elaborati mediante l'utilizzo di diverse tecniche espressive Laboratorio curricolare coding → matematica e geografia: reticoli e percorsi, sequenze logiche</p>
<p><b>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</b> <i>discipline coinvolte, contenuti curricolari: specificare quali</i></p>	<p>Italiano: lettura, comprensione e analisi di brevi testi narrativi Storia: ordinare sequenze, organizzare le informazioni in sequenze temporali Educazione civica e laboratorio Philosophy for Children: scoprire le regole per stare bene insieme Arte e immagine: allestimento teatro</p>
<p><b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella "parte nera" della griglia).</i></p>	<p><b>Competenza alfabetico funzionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare nei vari registri linguistici</li> <li>- Riconoscere le funzionalità della lingua</li> </ul> <p><b>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su di sé</li> <li>- Interagire e comunicare con gli altri</li> </ul>

<p><b>Prodotto ATTESO e DESTINATARI</b> e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della "croce rossa")</p>	<p><b>Prodotti intermedi:</b> Creazione di origami e marionette dei personaggi della storia</p> <p><b>Prodotto finale atteso:</b> Performance teatrale (lettura espressiva e animata di un testo) e trasposizione in scratch dello stesso</p>
<p><b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b> (le stesse dichiarate nella "croce" iniziale")</p>	<p>Lettura espressiva di un testo noto (intermedia)</p> <p>Costruzione e lettura di uno storyboard (intermedia)</p> <p>Individuare una regola dello stare bene insieme argomentandone l'importanza (finale)</p> <p>Lettura espressiva di un breve testo non noto</p>

<p><b>Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a</b> ( da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie</p>	
<p>1. 2. 3. 4. 5.</p>	<p>In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?</p> <p>In quale disciplina ti senti più a tuo agio?</p> <p>Quali attività rifaresti?</p> <p>In che cosa ti sei sentito più capace?</p> <p>In che cosa ti sei sentito più frustrato?</p>

**PIANO DI LAVORO**  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <i>quelli del vostro curriculum di IC (discipline)</i>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b> <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta la proposta dell'insegnante</li> <li>- Espone le proprie aspettative sul progetto</li> <li>- Fa ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lancia il progetto</li> <li>- Brainstorming sulle aspettative</li> <li>- Lezione dialogata e raccolta delle necessità (cosa dovremo imparare)</li> </ul>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>Comunicare oralmente partecipando a scambi comunicativi con i compagni e i docenti</p> <p>Rispettare le idee degli altri</p>	n. 2 h	<p>Comunicare nei vari registri linguistici</p> <p>Interagire e comunicare con gli altri</p>
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende</li> <li>- Produce materiali utili ai compiti autentici</li> <li>- Partecipa attivamente ai laboratori curriculari, extracurriculari e autonomi</li> </ul>	<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida gli alunni nella lettura e nella comprensione di brevi testi narrativi</li> <li>- Analizza insieme agli alunni</li> <li>- Laboratorio curricolare di linguaggi artistici</li> </ul> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli atelieristi, insieme all'insegnante, guidano gli alunni nella costruzione di origami (laboratorio curricolare di linguaggi artistici) e marionette (laboratorio extracurricolare)</li> </ul> <p>STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida gli alunni nell'individuazione della successione temporale e</li> </ul>	<p>Ascoltare e comprendere</p> <p>Comunicare oralmente partecipando a scambi comunicativi con i compagni e i docenti</p> <p>Leggere testi di vario tipo e individuarne il senso globale</p> <p>Leggere con espressività e intonazione testi noti</p> <p>Realizzare elaborati utilizzando diverse tecniche espressive</p>	da febbraio a maggio	<p>Comunicare nei vari registri linguistici</p> <p>Riconoscere le funzionalità della lingua</p> <p>Riflettere su di sé</p> <p>Interagire e comunicare con gli altri</p>

		<p>causale dei fatti principali di una storia letta</p> <p>MATEMATICA, GEOGRAFIA - Laboratorio curricolare di coding</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA - Guida gli alunni a riflettere sulle emozioni emerse dai testi letti - Assume il ruolo di facilitatore nelle sessioni di Philosophy for children per lasciare agli alunni la possibilità di sperimentare uno spazio di ascolto reciproco e di scoprire le modalità comunicative autoregolate dal gruppo più efficaci</p> <p>Metodologie: lavoro di gruppo o in coppia, lezioni dialogate in grande gruppo.</p>	<p>Organizzare le informazioni in sequenze temporali Ordinare sequenze</p> <p>Utilizza informazioni per costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) Sequenze logiche Conoscere e usare software</p> <p>Conoscere e rispettare le idee, le opinioni e i turni di parola Esprimere opinioni su se stessi e sugli altri</p>		
<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b> <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa")</i></p>	<p>- Affronta i compiti autentici - Affronta le verifiche intermedie e finali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guida gli alunni nello svolgimento delle seguenti verifiche intermedie e finali: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura espressiva di un testo noto (intermedia)</li> <li>Costruzione e lettura di uno storyboard (intermedia)</li> <li>Scrittura di una regola dello stare bene insieme (finale)</li> <li>Lettura espressiva di un breve testo non noto</li> </ul> </li> <li>Documenta il percorso con foto e video</li> </ul>	<p>Leggere con espressività e intonazione testi noti Comunicare oralmente partecipando a scambi comunicativi con i compagni e i docenti Conoscere e rispettare le idee, le opinioni e i turni di parola</p>	<p>da marzo a maggio o</p>	<p>Comunicare nei vari registri linguistici Riconoscere le funzionalità della lingua Riflettere su di sé Interagire e comunicare con gli altri</p>

<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b>  <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i>  <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i>  <i>Gradimento del percorso</i>  <i>Questionario orientativo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette insieme all'insegnante e ai compagni sul percorso svolto</li> <li>- Rivede, tramite filmato, la performance finale e riflette su di essa</li> <li>- Compila un questionario autovalutativo</li> <li>- Compila un questionario di gradimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A conclusione di ogni sessione di "Philosophy for children" ci sarà un momento di autovalutazione collettiva orale, supportato quando opportuno da immagini stimolo "smile", in modo alternato su: partecipazione del gruppo; capacità di ascolto; rispetto delle "regole" concordate dalla "piccola comunità"; grado di "approfondimento" (pertinenza dell'argomento trattato)</li> <li>- Predisporre un questionario di gradimento e un questionario di autovalutazione da sottoporre agli alunni</li> <li>- Condividi il percorso e la documentazione prodotta con alunni e genitori</li> <li>- Autovaluta il percorso</li> </ul>	<p>Comunicare oralmente partecipando a scambi comunicativi con i compagni e i docenti  Rispettare le idee, le opinioni e i turni di parola  Esprimere opinioni su se stessi e sugli altri</p>	<p>n. 2 h</p>	<p>Comunicare nei vari registri linguistici</p> <p>Riflettere su di sé</p> <p>Interagire e comunicare con gli altri</p>
--	--	---	---	---------------	---

### TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI									
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo	
<b>Condivisione Senso</b>	Febbraio Presentazioni e percorso									
<b>Fase dei compiti di realtà</b>	Febbraio - Laboratori curricolari ed extracurricolari con esperti - Laboratori autonomi	Marzo - Laboratori curricolari ed extracurricolari con esperti - Laboratori autonomi	Aprile - Laboratori curricolari ed extracurricolari con esperti - Laboratori autonomi	Maggio - Laboratorio curricolare (coding) - Laboratori autonomi - Performance finale						
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>			Aprile Verifiche intermedie	Maggio Verifiche finali						
<b>Riflessione</b>				Maggio - Riflessioni collettive e individuali						

				- Autovalutazione - Questionario di gradimento					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

PARTE VALUTATIVA

**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO**

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi del curriculum

<p><b>QUALI</b> <b>Competenze chiave EU 2018</b></p>	<p><b>Evidenze osservabili</b> <b>Tratte dalle griglie competenze EU 2018</b> <b>(parte nera - le stesse espresse sopra)</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto</b> <b>(gli stessi che avete dichiarato sopra)</b></p>
<p>1) Alfabetica funzionale</p>	<p>Comunicare nei vari registri linguistici Riconoscere le funzionalità della lingua</p>	<p>Ascoltare e comprendere Comunicare oralmente partecipando a scambi comunicativi con i compagni e i docenti Leggere testi di vario tipo e individuarne il senso globale Leggere con espressività e intonazione testi noti</p>
<p>2) Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</p>	<p>Riflettere su di sé Interagire e comunicare con gli altri</p>	<p>Rispettare le idee, le opinioni e i turni di parola Esprimere opinioni su se stessi e sugli altri</p>

## RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza**. E' preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc...) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

<b>COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICO FUNZIONALE</b>				
<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Comunicare nei vari registri linguistici	Racconta esperienze personali solo con guida. Utilizza i codici comunicativi di uso comune occasionalmente. Di solito decodifica messaggi orali e scritti in modo essenziale o frammentario e solo in contesti noti.	Racconta saltuariamente esperienze personali. Utilizza i codici comunicativi di uso comune in modo esecutivo. Di solito decodifica messaggi orali e scritti in modo semplice e solo in contesti noti.	Racconta esperienze personali generalmente in modo autonomo. Utilizza solitamente codici comunicativi adeguati al contesto con senso del dovere. Di solito decodifica messaggi orali e scritti in modo corretto in contesti noti.	Racconta esperienze personali in modo autonomo. Utilizza sempre codici comunicativi adeguati al contesto con senso di responsabilità. Decodifica messaggi orali e scritti in modo appropriato in contesti noti e non noti.
Riconoscere le funzionalità della lingua	Utilizza, solo con guida, in modo discontinuo e frammentario le convenzioni ortografiche e sintattiche in contesti noti.	Utilizza, talvolta con strumenti di supporto, in modo arbitrario e semplice le convenzioni ortografiche e sintattiche in contesti noti.	Padroneggia generalmente in modo adeguato e solitamente autonomo le convenzioni ortografiche e sintattiche in contesti noti.	Padroneggia sempre con correttezza e autonomamente le convenzioni ortografiche e sintattiche in ogni contesto.

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</b>				
<b>Evidenza osservabile</b>	<b>in via di prima acquisizione</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Riflettere su di sé	Ha cura dei propri materiali, dell'ambiente e del proprio lavoro solo se guidato. Solo con aiuto riflette in modo appropriato su alcuni dei propri punti di forza e difficoltà.	Ha cura dei propri materiali, dell'ambiente e del proprio lavoro, in modo discontinuo. Con guida esperta riflette in modo appropriato sui propri punti di forza e difficoltà in contesti scolastici.	Ha generalmente cura dei propri materiali, dell'ambiente e del proprio lavoro. Di solito riflette autonomamente e in modo generalmente appropriato sui propri punti di forza e difficoltà in contesti scolastici.	Ha sempre cura dei propri materiali, dell'ambiente e del proprio lavoro. Riflette autonomamente e in modo appropriato sui propri punti di forza e difficoltà in contesti scolastici ed extrascolastici.

<p>Interagire e comunicare con gli altri</p>	<p>In modo discontinuo ascolta e solo se guidato riflette sulle idee degli altri. Lavora in coppia o in piccolo gruppo in modo discontinuo solo con aiuto. Talvolta sa gestire le interazioni sociali in modo autonomo solo se in contesti noti.</p>	<p>Generalmente ascolta e in modo occasionale riflette sulle idee degli altri. Con guida esperta lavora in coppia o in piccolo gruppo in modo discontinuo. Saltuariamente sa gestire le interazioni sociali in modo autonomo in contesti noti.</p>	<p>Ascolta e generalmente riflette sulle idee degli altri. Lavora in coppia o in piccolo gruppo con responsabilità Sa gestire le interazioni sociali in modo autonomo in contesti noti.</p>	<p>Ascolta sempre e riflette sulle idee degli altri. Lavora attivamente in coppia o in piccolo gruppo con responsabilità. Sa gestire le interazioni sociali in modo autonomo e in ogni contesto.</p>
--	--	--	---	--