



**disegnare il futuro**

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

## **I ROMANI CI RACCONTANO...**

---

**ISTITUTO COMPRENSIVO IC 12 GOLOSINE**

**SCUOLA PRIMARIA T. LENOTTI**

**CLASSE 5 A**

**A.S. 2023-2024**

**Insegnanti Silvana Vercellone, Alice Tesorone, Roberta Laddaga**



**Bisogni emergenti**

Aumentare le competenze sociali, la coesione del gruppo, la capacità di comunicazione orale e scritta in lingua italiana

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

STORIA  
ITALIANO (Disciplina trasversale)  
ARTE E IMMAGINE  
TECNOLOGIA

**COMPETENZE EUROPEE:**

**Competenza chiave**

Competenza personale, sociale di imparare a imparare

**Competenze correlate:**

Alfabetico funzionale

**TITOLO DELL'UDA**

**I Romani ci raccontano...**

**LABORATORI UTILIZZATI:**

LABORATORI ARTISTISTICI- MANUALI (15 H)  
CODING (10H)

**COMPITO DI REALTA':**

RIELABORAZIONE ORALE, GRAFICA E SCRITTA DEI CAPITOLI PIÙ SIGNIFICATIVI PER IL TEMA TRATTATO

**PRODOTTO FINALE ATTESO:**

REALIZZAZIONE DI PRODOTTI ARTISTICI DI LABORATORIO.  
REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA CON I MANUFATTI PRODOTTI.

**VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):**

Descrivere i manufatti prodotti raccontando i fatti studiati.  
Documentare le fasi

## UNITA' DI APPRENDIMENTO(F. Da Re)

### consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

<i>Denominazione – titolo dell'UDA</i>	<b>I ROMANI CI RACCONTANO....</b>
<p><i>Compito autentico/ di realtà</i> (specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria di cosa si chiede di fare; scopo del percorso; modalità di lavoro (gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari)</p>	<p>Impareremo a studiare i Romani ripercorrendo in modo artistico quindi con laboratori artistici - manuali i tratti principali di questo periodo storico. Sarà realizzata una mostra con i manufatti che abbiamo prodotto. Infine, dopo aver svolto gli argomenti di storia e aver sviluppato un lessico sempre più specifico, gli alunni descriveranno i manufatti prodotti. Si seguirà un percorso fatto di esperienze di lavoro operativo- cooperativo attraverso osservazioni, conversazioni, discussioni e confronti.</p>
<p><b>Discipline e laboratori</b> (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)</p>	<p>Il compito degli alunni quinta sarà quello di allestire una mostra e illustrarla dopo aver realizzato dei manufatti. I bambini, singolarmente o in gruppo, illustreranno oralmente ai genitori e agli altri compagni i lavori eseguiti e le tappe del percorso svolto. Il compito di realtà ha lo scopo di rappresentare le caratteristiche di questo periodo storico partendo dai manufatti prodotti per raccontare, esprimendosi con un linguaggio specifico, i fatti studiati.</p>
<p><b>Competenza chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> Quali aspetti svilupperemo?</p>	<p>La competenza chiave da sviluppare prioritariamente sarà quella di consapevolezza ed espressione culturale. <b>Competenza di consapevolezza ed espressione culturale:</b> 1) Riconoscere espressioni artistiche di altra cultura diversa dalla propria 2) impegnarsi processi creativi individualmente e collettivamente 3) Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte <b>Competenza di cittadinanza:</b> 1) Impegnarsi in interessi comuni <b>Competenza alfabetico funzionale:</b> 1. Decodifica messaggi orali e scritti 2. Esprime argomentazioni.</p>
<p><b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO</b> (+ prodotti intermedi)</p>	<p>Prodotto atteso: una mostra con i manufatti prodotti da esporre a scuola. Destinatari: alunni di una quinta primaria, genitori.</p>
<p><b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b></p>	<p>Descrivere i manufatti prodotti raccontando i fatti studiati. Documentare le fasi</p>
<p><b>Fasi di applicazione</b> (scomposizione del compito autentico)</p>	<p>Circle-time e successivo brainstorming: Il progetto proposto all'atelierista si affianca quindi alla programmazione scolastica proponendo ai bambini la realizzazione in chiave artistica di alcuni elaborati sul tema dei Romani <b>Primo laboratorio : pittura romana di giardino; realizzazione di un libro giardino sagomato. Tecnica: disegno e tempere</b> <b>Secondo laboratorio: mosaici di carta; viene realizzato un mosaico romano con pezzettini di carta colorata su un disegno prestampato</b></p>

	<p><b>Terzo laboratorio: ritratti di antichi romani. Viene rappresentato un ritratto di personaggi romani utilizzando la tecnica del disegno a matita e pittura a tempera su tavoletta di legno</b></p> <p><b>Quarto Laboratorio: Profili. Studio di volti di profilo, prendendo spunto da immagini di monete romane. Tecniche di disegno e sbalzo</b></p> <p><b>Quinto laboratorio : disegni con stilo su carta cerata disegni con stilo su carta cerata, rivisitazioni di opere in chiave pop per graffiare si utilizzeranno apposite penne di plastica, oppure tappi di normali penne, punteruoli. Prima dell'attività si mostrano delle immagini di tabulae per collegare il laboratorio al modo in cui si scriveva nell'antica Roma.</b></p> <p><b>Sesto laboratorio: l'Arena di Verona : dopo aver realizzato una base a tempera, si disegnano a mano libera gli archi dell'Arena con la matita in prospettiva centrale.</b></p> <p><b>Settimo laboratorio: strade romane; scopriamo le stratificazioni e i criteri costruttivi delle strade dell'antica Roma</b></p> <p><b>Ottavo laboratorio: revisione degli elaborati in previsione dell'allestimento della mostra a fine anno</b></p>
<b>Tempi</b>	6 incontri di 2 ore ciascuno e 2 incontri da 1 ora e mezza per un totale di 15 ore da Dicembre 2023 a Marzo 2024.

## PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze per la Valutazione</b>
<b>1.FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  <i>problematizzazione, presentazione del compito di realtà sua organizzazione.</i>	<p>Ascolta e partecipa alla conversazione facendo domande.</p>	<p>Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro. Raccoglie e rilancia eventuali proposte provenienti dalla classe.</p>	<p>Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati. Prime ipotesi progettuali. Presentazione alle famiglie e al resto del team/ CdC. Le famiglie e il resto del team/ CdC sono informati e coinvolti nel percorso.</p>	2 ore	<p><b>Competenza Alfabetico funzionale:</b></p> <p>1.1 Interagire in situazioni comunicative</p>
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTÀ</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	<p>Interagisce in conversazioni.</p> <p>Ricerca in coppie su testi di studio o materiale fornito.</p> <p>Progetta - costruisce.</p> <p>Fa ipotesi e le verifica.</p>	<p>Organizza coppie di lavoro.</p> <p>Promuove interazioni verbali in coppie e in gruppo sugli argomenti in oggetto, con lezioni dialogate o flipped classroom.</p> <p>Organizza i materiali di lavoro per gli argomenti da affrontare (testi, immagini, video...)</p> <p>Organizza Laboratorio curricolare con esperto di Arti Visive.</p>	<p><u>Lingua italiana:</u> Espone gli argomenti in modo chiaro e corretto cogliendone il senso globale. Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p><u>Storia:</u> Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Espone con chiarezza conoscenze e concetti.</p> <p><u>Arte e immagine</u> Sa produrre elaborati artistici attraverso l'utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle tecniche espressive presentate.</p> <p><u>Tecnologia</u></p>	<p>10 ore laboratori curriculari</p> <p>10 ore laboratori autogestiti</p>	<p><b>Competenza personale, sociale di imparare a imparare:</b></p> <p>1.Applicare strategie diverse 2.Applicare le conoscenze ai diversi contesti 3. Lavorare attivamente in gruppo.</p>



		Organizza il laboratorio autogestito nelle discipline interessate.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni		<b>Competenza alfabetico funzionale:</b>  1. Decodifica messaggi orali e scritti 2. Esprime argomentazioni.
<b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b>  <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>	Realizza il prodotto atteso  <u>Autonomamente:</u> realizza prodotti artistici; racconta il lavoro svolto.  Espone i contenuti appresi.  <u>In gruppo:</u> allestimento mostra; racconto dei manufatti realizzati contestualizzandoli.	Prepara la consegna  Prepara i materiali necessari  Controlla i tempi  Prepara le griglie di valutazione ed autovalutazione	<u>Italiano:</u> Ascolta e comprende testi di vario tipo esponendoli in modo comprensivo.  <u>Storia:</u> Espone con chiarezza conoscenze e concetti.  <u>Arte e immagine:</u> Produce elaborati artistici con utilizzo di tecniche decorative differenti.  <u>Tecnologia:</u> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando diversi tipi di materiali	6 ore	Realizza il prodotto atteso



<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b></p> <p><i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto.</i></p> <p><i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i></p> <p><i>Sulle capacità sviluppate.</i></p> <p><i>Gradimento del percorso.</i></p>	<p>Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa.</p>	<p>Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure questionario di gradimento/autopercezione/autovalutazione anche con smile...).</p>	<p>L'esperienza è interiorizzata e valutata.</p> <p>Eventuali relazioni finali oppure griglia di gradimento/autopercezione/autovalutazione/grigli e auto orientative.....</p>	<p>2 ore</p>	<p><b>Competenza personale, sociale di imparare a imparare:</b></p> <p>Si autovaluta.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE**  
(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
<b>Competenza personale, sociale di imparare a imparare:</b>	<p>Sa applicare strategie diverse</p> <p>Applica conoscenze a diversi contesti</p> <p>Ascolta e rispetta le idee degli altri</p> <p>Lavora attivamente in gruppo</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>
<b>Competenza alfabetico funzionale</b>	<p>Decodifica messaggi orali e scritti</p> <p>Esprime argomentazioni.</p>	<p>Esponde argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici .</p>

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

**Indicazioni di lavoro**

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto. Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

COMPETENZA CHIAVE : PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	Base	intermedio	avanzato
<b>Applica strategie diverse</b>	L'alunno va sempre sostenuto e guidato ad applicare strategie diverse e ha sempre bisogno di aiuto.	L'alunno applica le diverse strategie in modo autonomo con alcune discontinuità.	L'alunno riesce ad applicare le diverse strategie in modo generalmente autonomo ma con qualche discontinuità.	L'alunno applica con sicurezza e piena autonomia le strategie di studio.
<b>Applica le conoscenze a diversi contesti.</b>	Va guidato a riutilizzare le conoscenze acquisite nei contesti scolastici e i suoi processi sono discontinui.	L'alunno applica le conoscenze acquisite a scuola in contesti a lui noti, ma necessita di guida nei contesti nuovi.	L'alunno riesce ad applicare le conoscenze acquisite nei diversi contesti di apprendimento noti.	L'alunno riesce ad applicare ed utilizza anche in situazioni nuove, in modo sicuro e sempre autonomamente le conoscenze acquisite nei diversi contesti noti e inediti.

COMPETENZA CHIAVE: PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	Base	intermedio	avanzato
<b>Sa gestire le interazioni sociali</b>	Va aiutato ad ascoltare le idee e il punto di vista degli altri	Ascolta le idee e il punto di vista degli altri con frequenti sollecitazioni da parte degli adulti o dei compagni.	Ascolta generalmente ma non sempre le diverse idee e il punto di vista degli altri in modo rispettoso e corretto.	Ascolta sempre le idee e i diversi punti di vista apportando un significativo contributo personale.

COMPETENZA CHIAVE : COMPETENZA ALFABETICO - FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	Base	intermedio	avanzato
<b>Decodifica messaggi orali e scritti</b>	Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note, generalmente con una guida	Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse e li esprime in modo semplice.	Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti e rielabora in modo corretto.	Sa rielaborare autonomamente con forma chiara e ricca i messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

## ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto. Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

#### Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In via di prima acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica per il termine della scuola dell'infanzia

Evidenza	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
In contesto di ascolto attivo ascolta e si esprime	In contesto di ascolto attivo ascolta a sua volta; quando la richiesta è formulata in modo semplice e chiaro interviene nella conversazione con qualche essenziale pensiero. Rispetta, se vengono ricordate, le regole fondamentali della comunicazione.	In contesto di ascolto attivo ascolta a sua volta; interviene nella conversazione con qualche pensiero. Rispetta le regole fondamentali della comunicazione..	In contesto di ascolto attivo ascolta attentamente; interviene nella conversazione con pensieri formulati in modo chiaro. Ascolta in genere le proposte degli altri. Rispetta le regole della comunicazione..	In contesto di ascolto attivo ascolta attentamente; interviene nella conversazione esprimendo anche una semplice opinione formulata in modo chiaro. Ascolta sempre le proposte degli altri. Rispetta con costanza le regole della comunicazione..



## CONSEGNA AGLI STUDENTI

(puo' sostituire la terza pagina)

### **Titolo UdA**

***Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di ..... "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)***

***In che modo (singoli, gruppi..)***

***Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es brochure e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su .....)***

***Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)***

***Tempi ( svolgimento dell'UDA)***

***Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)***

***Criteri di valutazione***