



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# SALUTI...AMIAMOCI

---

ISTITUTO COMPRENSIVO Dante Alighieri

SCUOLA Secondaria di primo grado

CLASSE 2<sup>A</sup> B

A.S. 2023/2024

Insegnanti: Frazzetto Loredana, Prezioso Roberta, Simoni Anna, Oliboni Andrea, Trivellini Laura, Antonino Palaia, Valle Giuliano

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Promuovere stili di vita adeguati a produrre o mantenere sane abitudini alimentari. Favorire la conoscenza delle proprietà nutrizionali e dei vari alimenti. Rendere consapevoli dell'importanza di una sana alimentazione.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza chiave:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

#### Competenze correlate:

Competenza in scienze, matematica, tecnologia.

Competenze multilinguistiche  
Competenza alfabetica funzionale

Competenza imprenditoriale e digitale

### TITOLO DELL'UDA

Saluti...amiamoci

### DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano

Geografia

Scienze

Tecnologia

Ed. fisica

Lingue: inglese - tedesco

### LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio di produzione video

Laboratorio di arte

### COMPITO DI REALTÀ: QUALE?

**Italiano** : produzione di interviste/articoli di giornale sulla corretta alimentazione per il Tg.

**Scienze**: Creazione di un cartellone della piramide alimentare e delle regole da assumere per una corretta e sana alimentazione

**Arte**: creare un volantino sulle corrette abitudini alimentari o un prodotto digitale

**Ed. fisica**: creare il menù dell'atleta

**Geografia**: le abitudini alimentari di altri paesi europei

### PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

**video**: Tg della salute

### VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTÀ (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Questionari, produzioni scritte e grafiche, discussioni guidate, osservazioni in itinere e finale

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO(da format F. Da Re)</b> <b>consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce</b>	
<b>Denominazione – titolo dell'UDA</b>	Saluti...amoci
<b>Compito autentico</b> specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale</i> <i>– lezioni dialogate – circle time –</i> <i>momenti assembleari.</i>	Si chiede e agli alunni divisi in gruppi di scrivere un testo per creare dei servizi sulla corretta alimentazione, con piccoli spot sulle cattive abitudini. Lo scopo è quello di educarli ad una alimentazione consapevole e corretta secondo le necessità di ogni organismo dopo aver studiato e fatto un'indagine statistica sulle abitudini alimentari e sportive, il calcolo del fabbisogno calorico, conosciuto l'apparato digerente, i principi nutritivi, la piramide alimentare collegata all'attività sportiva, effettuato esperimenti di chimica e sul corpo umano, elaborato una brochure con dieta equilibrata.
<b>Discipline e laboratori con esperti</b> discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	Realizzazione di un telegiornale con vari servizi relativi alle buone abitudini alimentari e divulgazione anche attraverso un volantino
<b>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</b> discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	ITALIANO: stesura di interviste/articoli di giornale per la realizzazione dei vari servizi relativi al telegiornale proposto.  SCIENZE: realizzazione della piramide alimentare e calcolo del fabbisogno energetico di alcune tipologie di organismi: studente , atleta, adolescente e anziano. Lingue: lessico relativo ai cibi ed all'alimentazione - abitudini culinarie dei paesi di lingua inglese e tedesca Geografia: abitudini alimentari in alcuni paesi dell'Europa Ed. fisica : analisi del fabbisogno energetico del perfetto atleta Tecnologia: laboratorio digitale - l'alimentazione e la costruzione di un menù dal corretto fabbisogno calorico, il calcolo del fabbisogno calorico giornaliero e del potenziale nutritivo degli alimenti. Arte: realizzazione di un volantino per la divulgazione di una buona abitudine alimentare o un prodotto digitale.
<b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> Indicare quali aspetti verranno sviluppati	<b>Competenza imprenditoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inventa, idea e caratterizza un menù</li> </ul>

<b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO</b> <i>e prodotti intermedi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La realizzazione di un menù (prodotto intermedio)</li> <li>● Realizzazione della piramide alimentare</li> <li>● Produzione di interviste/articoli di giornale</li> <li>● Realizzazione di un video: TG sulla corretta alimentazione</li> </ul>
<b>Verifiche autentiche</b> <i>intermedie e finali</i>	
<b>Fasi di applicazione</b> <i>(scomposizione del compito autentico)</i>	Da compilare sul piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
<b>Tempi</b>	Compilare diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti /laboratori gestiti in autonomia .

## PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<i>Fasi di applicazione</i>	<i>Attività (cosa fa lo studente)</i>	<i>Metodologia (cosa fa il docente)</i>	<i>Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi</i>	<i>Tempi</i>	<i>Evidenze delle competenze per la Valutazione</i>
<p><b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b></p> <p>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione</p>	<p>Lo studente ascolta e partecipa attivamente all'attività proposta, formula domande e apporta il proprio contributo personale. Interagisce con il gruppo classe.</p> <p>Studia i nutrienti e comprende il potere calorico dei diversi alimenti.</p>	<p>L'insegnante presenta i compiti di realtà nelle diverse fasi di svolgimento fino alla realizzazione del prodotto atteso, il cartellone della piramide alimentare.</p> <p>Lezione frontale riguardo l'alimentazione, il processo di realizzazione degli alimenti e la definizione del fabbisogno calorico.</p>	<p>-Applicare strategie di ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali. -Saper intervenire in modo adeguato in una situazione comunicativa. - Prestare attenzione a messaggi di vario genere, in contesti abituali e inusuali, per individuare gli elementi della comunicazione.</p> <p>Conoscenza del processo alimentare e dei micro e macro nutrienti.</p>	<p>Mese di gennaio 4 ore</p>	<p>Comunica i vari registri linguistici -Riconosce le funzionalità della lingua - Analizza in modo critico e costruttivo</p> <p>Organizzazione dell'apprendimento, gestione del tempo e delle informazioni</p>
<p><b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</b></p> <p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<p>Lo studente ascolta ed esegue le indicazioni dell'insegnante nelle diverse fasi di analisi delle tabelle sulle calorie giornaliere e sulla realizzazione della piramide alimentare</p> <p>- Chiede aiuto all'insegnante se si trova in difficoltà. - Presta aiuto, se richiesto, al compagno e suggerisce idee per la risoluzione del problema propria immaginazione.</p> <p>Elabora digitalmente un elaborato riguardante un menù calcolandone il potere calorico.</p>	<p>Brainstorming: utilizza la tecnica creativa di gruppo per far emergere idee circa le conoscenze pregresse dei bambini riguardanti lo stile di vita sano.</p> <p>- Dà ampio spazio alle conversazioni, alle osservazioni e allo scambio delle conoscenze per favorire un maggiore approfondimento dell'argomento. - Propone un'attività di raccolta alla lavagna delle informazioni fornite dagli alunni.</p> <p>Lezione frontale: -Il docente legge, spiega e guida gli studenti nel recepire le informazioni principali da testi sull'alimentazione</p>	<p>ITALIANO: Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.</p> <p>GEOGRAFIA: l'alunno sa mettere in relazione la cultura e le tradizioni di un Paese con le risorse del territorio, comprendendo le motivazioni che portano gli stati europei ad avere abitudini culinarie molto diverse tra loro.</p> <p>SCIENZE: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità. Formula domande, si avvia ad osservare i fenomeni con approccio scientifico, a formulare semplici ipotesi e a cercare spiegazioni. Registra dati e scopre alcune relazioni. Espone ciò che ha osservato o sperimentato, in forma chiara e ordinata.</p>	<p>10h</p>	<p>Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva; acquisire ed interpretare le informazioni; individuare collegamenti e relazioni.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone alcuni video di approfondimento sulla corretta alimentazione e sulla lettura delle etichette degli alimenti.</li> <li>- Costruisce, insieme agli studenti, una mappa concettuale con rappresentazione grafica.</li> <li>- Svolge la funzione di mediatore tra gli interventi in una discussione guidata.</li> <li>-Il docente spiega le fasi di realizzazione della alimentare</li> <li>- Guida alla realizzazione del cartellone sulla piramide alimentare.</li> </ul> <p>Spiegazione del programma per la costruzione dell'elaborato digitale e dell'applicazione finalizzata al calcolo del potere calorico dei nutrienti.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE: Sa ideare elaborati attraverso l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche espressive presentate.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA: Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>MATEMATICA: E' in grado di raccogliere e analizzare dati, costruendo tabelle e grafici per rappresentare il fenomeno studiato.</p> <p>LINGUE STRANIERE: conosce il lessico relativo ai cibi, sa esprimersi sulla corretta alimentazione e conosce le abitudini alimentari dei paesi di lingua inglese e tedesca.</p> <p>TECNOLOGIA: capacità di organizzazione di un percorso alimentare corretto.</p>		
<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Lo studente esegue le indicazioni dell'insegnante. Svolge le prove di verifica proposte. Risponde alle domande del docente. Chiede aiuto all'insegnante se si trova in difficoltà.</p> <p>Trasforma le idee in realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'insegnante conduce osservazioni sistematiche e rilascia feedback tempestivi agli studenti durante le diverse fasi di lavoro.</li> <li>-Propone prove di verifica scritte e orali, valutando in funzione di una declinazione per livelli dei contenuti e tenendo in considerazione l'efficacia dell'applicazione del metodo di studio.</li> </ul> <p>Supporta gli studenti nella realizzazione del proprio progetto. Stampa l'elaborato finale.</p>	<p>Padroneggiare i contenuti e il metodo di studio.</p> <p>Acquisizione delle competenze digitali atte a realizzare l'elaborato intermedio</p>	2h	<p>Conoscenza dei contenuti. Autonomia Consapevolezza del metodo di studio da applicare. Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina Impegno.</p> <p>Sa realizzare una progettazione grafica ed estetica a manifestazione della propria esperienza culturale.</p>
	Lo studente risponde alle domande del questionario, si	L'insegnante somministra un questionario di autovalutazione.	Riflettere su se stesso e sul proprio lavoro ed essere in grado di riconoscere i propri errori.	2h	Capacità di imparare ad

<b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b> <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i>	autovaluta ed esplicita il proprio gradimento	Favorisce un'attività di riflessione di gruppo sull'intero percorso di lavoro.			imparare  Saper riflettere su se stessi e sul percorso svolto. Saper dialogare con gli altri in modo corretto.
---	---	--	--	--	---

<b>Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a</b> ( da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie	
2. 3. 4. 5. 6.	In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio? In quale disciplina ti senti più a tuo agio? Quali attività rifaresti? In che cosa ti sei sentito più capace? In che cosa ti sei sentito più frustrato?

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(crociare le competenze e le relative indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

<i>Competenze chiave EU 2018</i>		<i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i>		<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
	<b>Competenza alfabetico-funzionale</b>		Comprendere in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di formulare un messaggio chiaro e coerente in forma orale o scritta e in lingua diversa dalla propria</li> <li>- Conosce le varie forme di interazione,, di stili e registri della lingua</li> <li>- sa analizzare e utilizzare diverse fonti per formulare ed esprimere argomentazioni</li> </ul>
		X	Esprimersi in forma orale e scritta	
		X	Elaborare informazioni	
	<b>Competenza multilinguistica</b>		Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi a vari livelli di competenza;</li> <li>- Produce testi a vari livelli di competenza in lingua inglese e tedesca;</li> <li>- Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche</li> </ul>
		X	Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta	
			Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che Scritta	
	<b>Competenze matematiche-scientifiche -tecnologiche</b>		Rappresentare modelli matematici e scientifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce gli strumenti statistici e li sa usare per realizzare indagini</li> <li>- sa pianificare le fasi di un processo di indagine</li> <li>- conosce alcuni principi nutrizionali e li sa porre in una piramide alimentare</li> <li>- sa trarre informazioni nutrizionali dalle etichette alimentari</li> </ul>
		X	Risolvere problemi	
		X	Spiegare scientificamente il mondo che ci circonda	
	<b>Competenza digitale</b>	X	Usare uno strumento informatico	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni,
		X	Realizzare materiali digitali	

			Utilizzare il linguaggio computazionale	distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e interagire con soggetti diversi nel mondo
	Competenza personale, sociale, imparare a imparare	X	Aver cura di sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa attivamente al lavoro di gruppo;</li> <li>- Esegue compiti operativi in base ad istruzioni ricevute</li> <li>- Sa organizzare e pianificare il proprio tempo e studio</li> <li>- Sa applicare le conoscenze ai diversi contesti</li> <li>- Si assume le proprie responsabilità</li> </ul>
		X	Interagire/comunicare con gli altri	
		X	Imparare ad imparare	
	Competenza civica e in materia di cittadinanza		Impegnarsi per interessi comuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta la diversità e i bisogni degli altri;</li> <li>- Rispetta le opinioni altrui e riconosce i ruoli;</li> <li>- Rispetta le regole del bene comune</li> <li>- E' attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé</li> </ul>
		X	Partecipare ad un processo decisionale democratico	
		X	Interessarsi a problemi ed eventi della società	
	Competenza imprenditoriale	X	Osservare la realtà	<p>Evidenzia criticità e aspetti positivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone soluzioni, innovazioni, cambiamenti</li> <li>- Pianifica i progetti</li> <li>- Gestisce incertezze e rischi</li> <li>- Lavora in team.</li> </ul>
		X	Ideare	
		X	Trasformare le idee in realtà	
	Competenza in consapevolezza ed espressione culturali	X	Conoscere la diversità delle culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime nei diversi codici non verbali</li> <li>- Argomenta e diverse scelte espressive</li> <li>- Conosce le diverse tradizioni e prodotti culturali propri</li> </ul>
			Comprendere i diversi modi di comunicazione	
		X	Consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale	

## ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.  
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

### Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – In via di prima acquisizione</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

#### Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a, se opportunamente guidato, è in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa Decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note.	L'alunno/a è in grado di scegliere un dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

#### CROCETTARE NELLA PRIMA COLONNA:

- **LA COMPETENZA CHIAVE CH SI INTENDE VALUTARE;**
- **LA /LE EVIDENZA/E CHE SI INTENDE/ INTENDONO VALUTARE**
- **I DESCRITTORI DELLE EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE (eventualmente modificare /adattare le descrizioni dei livelli)**

<b>1) Competenza alfabetico-funzionale</b>					
<b>Comprendere in forma orale e scritta</b>					
		<b>Avanzato</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Base</b>	<b>Iniziale</b>
	Legge o ascolta un messaggio espresso in forma orale o scritta e in lingua diversa dalla propria cogliendone il significato essenziale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Individua il contenuto essenziale di un messaggio orale o scritto espresso con materiali visivi, sonori, digitali	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Conosce le varie forme di interazione, di testi letterari e non, di stili e registri della lingua	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Esprimersi in forma orale e scritta</b>					
x	Presenta in forma orale o scritta un contenuto in modo chiaro, un lessico appropriato e preciso, coerente e coeso, comprensibile a chi lo legge o lo ascolta	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Produce brevi testi orali o scritti seguendo le norme di una codificazione linguistica	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

x	Sa esprimersi in diverse forme e tipologie linguistiche	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Comunica si relaziona con altri in modo opportuno e creativo.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Elaborare informazioni</b>					
	Rielabora contenuti ascoltati o scritti con sintesi, con parafrasi, con spiegazioni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	. È empatico nel comprendere le intenzioni, il retroterra culturale di chi scrive e parla.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Comunica con empatia pensando a chi lo deve ascoltare o leggere	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	È attento nel distinguere e utilizzare fonti, nel formulare ed esprimere argomentazioni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	È critico nel valutare informazioni e servirsene	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>2) <u>Competenze multilinguistiche</u></b>					
<b>Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</b>					

	Coglie i punti essenziali di un messaggio scritto;	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Individua i punti essenziali di un messaggio orale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</b>					
	Sostiene una conversazione a vari livelli di competenza	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Produce testi a vari livelli di competenza	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Motiva le diverse scelte espressive	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che Scritta</b>					
	Argomenta e rielabora le diverse conoscenze	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>3) <u>Competenze matematiche-scientifiche-tecnologiche</u></b>					
<b>Rappresentare modelli matematici e scientifici</b>					

		In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Rappresenta graficamente processi e soluzioni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Rielabora un modello matematico/scientifico per dimostrare una ipotesi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Adatta processi matematici/scientifici per risolvere problemi del contesto quotidiano	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Risolvere problemi</b>					
	Possiede la conoscenza dei numeri, delle misure, delle operazioni e delle rappresentazioni matematiche	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Identifica dati, incognite ed obiettivi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Pianifica una strategia risolutiva in contesti non noti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Spiegare scientificamente il mondo che ci circonda</b>					
x	Investiga mediante metodologie scientifiche	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Spiega fenomeni e processi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

	Verifica ipotesi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>4) Competenza digitale</b>					
<b>Usare uno strumento informatico</b>					
		In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Conosce le varie parti di uno strumento informatico e ne conosce la funzione	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Seleziona e valuta i contenuti digitali	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Gestisce i dati raccolti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Realizzare materiali digitali</b>					
	Conosce e sa usare alcune funzioni iniziali	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Elabora contenuti in forma digitale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Utilizza software e hardware specifici	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

<b>Utilizzare il linguaggio computazionale</b>					
	Prevede e pianifica le azioni necessarie per la soluzione di un problema	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Esegue compiti operativi in base ad istruzioni ricevute	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>5) Competenza personale, sociale, imparare a imparare</b>					
<b>Aver cura di sé</b>					
		In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Conosce i propri punti di forza e criticità.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Ha cura del proprio benessere mentale, fisico ed emotivo	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Ha cura dell'ambiente e del proprio materiale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Sa gestire ostacoli e affrontare cambiamenti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Interagire/comunicare con gli altri</b>					

x	Accetta la diversità e i bisogni degli altri.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Rispetta le opinioni altrui e riconosce i ruoli	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Partecipa attivamente al lavoro di gruppo	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Imparare ad imparare</b>					
x	Usa strategie varie per imparare.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Esegue compiti operativi in base ad istruzioni ricevute	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Sa imparare dai propri errori	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Sa organizzare e pianificare il proprio tempo e studio	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Sa applicare le conoscenze ai diversi contesti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>6) Competenza civica e in materia di cittadinanza</b>					
<b>Impegnarsi per interessi comuni</b>					

x	Rispetta le regole del bene comune	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Si assume le proprie responsabilità	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Cura l'ambiente in cui vive	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Partecipare ad un processo decisionale democratico</b>					
x	Propone soluzioni ai problemi della collettività	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Interessarsi a problemi ed eventi della società</b>					
	È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>7) <u>Competenza imprenditoriale</u></b>					
<b>Osservare la realtà</b>					
		In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Raccoglie informazioni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

	Individua i bisogni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Ideare</b>					
	Evidenzia criticità e aspetti positivi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Propone soluzioni, innovazioni, cambiamenti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Trasformare le idee in realtà</b>					
x	Pianifica i progetti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Gestisce incertezze e rischi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Lavora in team	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>8) <u>Competenza in consapevolezza ed espressione culturali</u></b>					
<b>Conoscere la diversità delle culture</b>					
	Conosce le diverse espressioni storico artistiche, a partire dalla propria	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

	Colloca i diversi fenomeni culturali nello spazio e nel tempo	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	. Trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Comprendere i diversi modi di comunicazione</b>					
	Decodifica i messaggi dei diversi linguaggi espressivi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	. Si esprime nei diversi codici non verbali	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Argomenta e diverse scelte espressive	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale</b>					
x	Conosce le diverse tradizioni e prodotti culturali propri	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Ha cura del proprio patrimonio artistico ambientale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

**Da usare con gli studenti e CdC  
Per avere sempre presente il cronoprogramma  
Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari**

Fasi	TEMPI							
	Novembre 2022	Dicembre 2022	Gennaio 2023	Febbraio 2023	Marzo 2023	Aprile 2023	Maggio 2023	Giugno 2023
<b>Condivisione Senso</b>	Ideazione e scelta del prodotto finale e dell'atelierista							
<b>Fase dei compiti di realtà</b>		Laboratori gestiti in modo autonomo	principi nutritivi, apparato digerente	disegno piramide alimentare				
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>				questionario, diario alimentare	Riprese e montaggio del video e locandina dieta equilibrata			
<b>Riflessione</b>								