



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# LA PREISTORIA A COLORI

---

ISTITUTO COMPRENSIVO 19 SANTA CROCE

SCUOLA GUARINO DA VERONA

CLASSE 3B

A.S.2024-25

Insegnanti CONTU MARIA MANUELA SEMERARO RITA

## BISOGNI FORMATIVI

Il progetto si affianca alla programmazione scolastica, proponendo ai bambini la realizzazione, in chiave artistica, di alcuni elaborati sul tema dell'origine della Terra e della preistoria. La classe, essendo molto numerosa, presenta una certa disomogeneità. L'attività laboratoriale, già sperimentata lo scorso anno scolastico, riesce ad accendere l'interesse degli alunni e li motiva nell'apprendimento di nuovi contenuti attraverso una didattica attiva, creando un clima relazionale sereno, positivo e inclusivo.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza chiave:

COMPETENZA PERSONALE,  
SOCIALE E CAPACITÀ DI  
IMPARARE AD IMPARARE

## LA PREISTORIA A COLORI

### DISCIPLINE COINVOLTE:

STORIA                      ITALIANO  
ARTE  
TECNOLOGIA

### LABORATORI UTILIZZATI:

**Laboratorio con esperto esterno 15 ore:** laboratorio con tecnica del pop up, ritaglio, lavorazione creta, tessitura

**Laboratori in autonomia 20 h:** laboratorio con tecnica del pop up, ritaglio, lavorazione creta, tessitura

### COMPITO autentico: QUALE?

Big Bang pop-up, fossili con la creta, sagome di dinosauri, modellazione della creta, la tessitura, le incisioni rupestri.

### PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Mostra dei prodotti realizzati, dal Big Bang al telaio

### VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Osservazioni durante tutto il percorso

Rappresentazioni grafico-pittoriche

Capacità di lavorare in gruppo

Espressione di contenuti personali e pertinenti

## PARTE VALUTATIVA

### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO<sup>1</sup>

<b>QUALI</b> <b>Competenze chiave EU 2018</b>	<b>Evidenze osservabili</b> <b>Tratte dalle griglie competenze EU 2018</b> <b>(parte nera - le stesse espresse sopra nel piano di lavoro pag.6)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto</b> <b>(gli stessi che avete dichiarato sopra nel piano di lavoro)</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>Riflette su di sè</b>	1. Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente. 2. Ha cura del proprio lavoro. 3. Riflette sui propri punti di forza e /o debolezze
	<b>Interagisce con gli altri</b>	1. Ascolta e rispetta le idee degli altri 2. Lavora attivamente in gruppo. 3. Sa essere propositivo 4. Sa gestire le interazioni sociali
	<b>Imparare ad imparare</b>	1. Impara dai propri errori 2. Sa applicare strategie diverse 3. È in grado di valutare il proprio lavoro 4. Applica le conoscenze a diversi contesti

<sup>1</sup> Schema estratto da format F. Da Re

Aree	Indicatori/evidenze	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riflettere su di sé	<i>Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente</i>	Mostra cura saltuaria dei materiali e l'ambiente o necessita di sollecitazioni.	Riesce a prendersi cura dei materiali e dell'ambiente in modo superficiale e saltuario o in base al contesto / interesse personale.	Cura di norma autonomamente i materiali e gli ambienti scolastici.	Cura con costanza e precisione i materiali e l'ambiente, mostrando senso civico di responsabilità.
	<i>Ha cura del proprio lavoro</i>	Ha bisogno di guide esperte e/o sollecitazioni per prendersi cura della qualità del proprio lavoro.	Mostra attenzione superficiale alla qualità del lavoro e di norma necessita di sollecitazioni.	Generalmente cura in autonomia la qualità del proprio lavoro nei tratti più formali che sostanziali.	Mostra una cura approfondita e costante nella qualità del proprio lavoro sia negli aspetti formali che sostanziali. Agisce con autonomia e senso di responsabilità.
	<i>Riflette sui propri punti di forza e/o debolezze</i>	Riflette sui suoi punti di forza o debolezze solo con guida esperta.	Riflette in autonomia sui più evidenti propri punti di forza o debolezze, necessita di supporto per approfondimenti.	Riflette sui propri punti di forza o debolezze con autonomia e pertinenza, necessita di parziale indicazione per individuare modalità di miglioramento.	Riflette attivamente sui propri punti di forza e debolezze, migliorando costantemente.

Interagire/comunicare con gli altri	<i>Ascolta e rispetta le idee degli altri</i>	Ascolta in modo frammentario e discontinuo le idee degli altri, in base al proprio interesse; necessita di guida per autoregolarsi.	Mostra attenzione frammentaria alle idee altrui o presta attenzione solo alle tematiche di proprio interesse; spesso necessita di contenimento.	Generalmente ascolta e rispetta le idee degli altri con autonomia e responsabilità.	Dimostra sempre un profondo rispetto per le idee altrui, favorendo il dialogo in modo autonomo e responsabile.
	<i>Lavora attivamente in gruppo</i>	Segue i lavori dei compagni/e rispettando in forma discontinua le regole del gruppo.	Generalmente partecipa alle attività di gruppo seguendo il lavoro dei pari e proponendo semplici soluzioni.	Collabora attivamente e con costanza alle attività di gruppo, rispettando regole e proposte altrui perlopiù in contesti noti.	È sempre propositivo e promuove il lavoro di gruppo con spirito collaborativo e capacità organizzative per sé e gli altri in ogni contesto.
	<i>Sa essere propositivo</i>	Propone semplici idee elaborate in contesti già esperiti; necessita spesso di guida esperta.	Propone autonomamente semplici idee e soluzioni solo in contesti noti, riproducendo modelli	Generalmente propone idee utili alle attività di gruppo in contesti noti.	Propone idee creative e soluzioni utili al lavoro di gruppo, promuovendo le attività comuni con senso di responsabilità. .

	<i>Sa gestire le interazioni sociali</i>	Di norma gestisce le interazioni sociali con fatica, necessita di mediazioni esperte per la corretta autoregolazione.	Gestisce in autonomia le interazioni sociali solo in contesti protetti e/o conosciuti, a volte necessita di supporto.	Gestisce di norma positivamente e in autonomia le interazioni sociali nei contesti scolastici.	Gestisce sempre in modo efficace e con autonomia le interazioni sociali in ogni contesto, promuovendo lo scambio e il dialogo.
<b>Imparare ad imparare</b>	<i>Impara dai propri errori</i>	Riconosce i propri errori solo con guida esperta.	Riconosce in autonomia i più semplici ed evidenti errori; si migliora parzialmente e in modo discontinuo; necessita di aiuto per approfondimenti e modalità di miglioramento.	Riesce generalmente a comprendere i propri errori e ad imparare da essi. Segue responsabilmente le indicazioni emergenti da pari o adulti.	Identifica gli errori più evidenti in autonomia, segue sempre volentieri le indicazioni provenienti dai pari o dagli adulti e migliora costantemente le proprie prestazioni.
	<i>Applica le conoscenze a diversi contesti</i>	Trasferisce le conoscenze in contesti diversi solo con guida esperta.	Applica in autonomia solo le più evidenti e semplici conoscenze in contesti diversi, ha spesso bisogno di supporto.	Trasferisce in autonomia in contesti già esperiti le conoscenze in cui si sente più sicuro/a.	Applica in autonomia le conoscenze con facilità e adattabilità in una vasta gamma di contesti già esperiti o nuovi.
	<i>Sa applicare strategie diverse</i>	Applica le più note e semplici strategie solo con le	Sa usare in autonomia semplici strategie ma su	Applica autonomamente le più note strategie	Applica autonomamente e in

		indicazioni di guida esperta.	precise schematizzazioni, trasferisce strategie in contesti scolastici diversi solo con supporto.	risolutive adattandole ai diversi contesti scolastici	modo efficace diverse strategie di apprendimento in contesti scolastici e non.
	<i>È in grado di valutare il proprio lavoro</i>	L'autovalutazione del proprio lavoro viene eseguita solo con la guida di un adulto.	Sa autovalutare il proprio lavoro in autonomia in modo frammentario o generalmente dopo sollecitazioni/ indicazioni di un esperto.	Valuta regolarmente il proprio lavoro con autonomia e responsabilità.	Valuta accuratamente il proprio lavoro in autonomia e agisce con responsabilità per migliorarlo costantemente.

<b>Titolo dell'UDA</b>	<b>LA PREISTORIA A COLORI</b>
	<b>condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce</b>
<b>Obiettivi principali</b>	L'attività laboratoriale, già sperimentata lo scorso anno scolastico, riesce ad accendere l'interesse degli alunni e li motiva nell'apprendimento di nuovi contenuti attraverso una didattica attiva, creando un clima relazionale sereno, positivo e inclusivo.
<b>Compito autentico</b>	Impareremo a studiare l'origine dell'universo e la Preistoria ripercorrendo in modo creativo e operativo (con laboratori artistici e manuali) i punti principali di questo periodo. Al termine verrà allestita una piccola mostra con i manufatti che abbiamo prodotto. Infine, dopo aver svolto gli argomenti di storia e aver sviluppato un lessico sempre più specifico, presenteremo i manufatti prodotti con un Power Point.
<b>Discipline e laboratori con esperti</b>	<b>STORIA:</b> Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Espone con chiarezza conoscenze e concetti. <b>ARTE E IMMAGINE:</b> Sa produrre elaborati artistici attraverso l'utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle tecniche espressive presentate <b>TECNOLOGIA:</b> È in grado di realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni <b>ITALIANO:</b> Espone gli argomenti in modo chiaro e corretto cogliendone il senso globale. Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. <b>LABORATORI:</b> laboratorio con tecnica del pop up, ritaglio, lavorazione creta, tessitura, incisioni rupestri.
<b>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</b>	Laboratorio con tecnica del pop up, ritaglio, lavorazione creta, tessitura, incisioni rupestri.

<p><b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente</b></p>	<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente</li> <li>• Ha cura del proprio lavoro</li> <li>• Riflette sui propri punti di forza e/o debolezza</li> <li>• Ascolta e rispetta le idee degli altri</li> <li>• Si autovaluta</li> </ul>
<p><b>Prodotto ATTESO e DESTINATARI</b></p>	<p><b>COMPITO AUTENTICO</b> Big Bang pop-up, fossili con la creta, sagome di dinosauri, modellazione della creta, la tessitura, le incisioni rupestri. <b>PRODOTTO FINALE ATTESO</b> Mostra dei prodotti realizzati, dal Big Bang al telaio</p>
<p><b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni durante tutto il percorso</li> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche</li> <li>• Capacità di lavorare in gruppo</li> <li>• Espressione di contenuti personali e pertinenti</li> </ul>

**Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)**

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

**TEMPISTICHE - TIME LINE**

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI - TIME LINE - CRONOPROGRAMMA								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso	Prima settimana di febbraio								
Fase dei compiti di realtà	febbraio	marzo	aprile	maggio					
Verifiche autentiche intermedie e finali		marzo		maggio					
Riflessione				maggio					

**PIANO DI LAVORO<sup>2</sup>**  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<sup>2</sup> Schema estratto da format M. Castoldi

Non è necessaria la compilazione, ma può essere utile come strumento di pianificazione

<i>Fasi di applicazione</i>	<i>Attività</i>	<i>Metodologia</i>	<i>Obiettivi di apprendimento quelli del curricolo di IC (obiettivi discipline)</i>	<i>Competenze EU 2018</i>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>	Ascolta e partecipa alla conversazione facendo domande	Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali. Lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro. Raccoglie eventuali proposte provenienti dalla classe.	<b>STORIA:</b> Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Espone con chiarezza conoscenze e concetti. <b>ARTE E IMMAGINE:</b> Sa produrre elaborati artistici attraverso l'utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle tecniche espressive presentate <b>TECNOLOGIA:</b> È in grado di realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni <b>ITALIANO:</b> Espone gli argomenti in modo chiaro e corretto cogliendone il senso globale. Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	<b>Competenza alfabetico funzionale:</b> Interagire in situazioni comunicative
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</b>	Interagisce in conversazioni Ascolta la consegna da parte delle	Organizza il lavoro. Promuove interazioni verbali in piccolo gruppo sugli argomenti in oggetto, o con lezioni dialogate. Organizza materiali di lavoro per gli argomenti da	<b>STORIA:</b> Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Espone con chiarezza conoscenze e concetti.	<b>Competenza personale, sociale di imparare a imparare:</b>

	<p>insegnanti e dell'atelierista.</p>	<p>affrontare (testi, immagini, video...) Organizza il Laboratorio Curricolare con l'esperta di Arti Visive.</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Sa produrre elaborati artistici attraverso l'utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle tecniche espressive presentate  <b>TECNOLOGIA:</b> È in grado di realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni  <b>ITALIANO:</b> Espone gli argomenti in modo chiaro e corretto cogliendone il senso globale. Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>	<p>Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente.          Ha cura del proprio Lavoro.          Riflette sui propri punti di forza e/o debolezza.          Ascolta e rispetta le idee degli altri.</p>
<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p>	<p>Realizza il prodotto atteso autonomamente          Realizza prodotti artistici;          racconta il lavoro svolto.          Espone i contenuti appresi.          Racconto i manufatti realizzati.</p>	<p>Prepara le consegne.          Prepara i materiali necessari.          Controlla i tempi.          Prepara le griglie di valutazione ed autovalutazione</p>	<p><b>STORIA:</b> Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Espone con chiarezza conoscenze e concetti.  <b>ARTE E IMMAGINE:</b> Sa produrre elaborati artistici attraverso l'utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle tecniche espressive presentate  <b>TECNOLOGIA:</b> È in grado di realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni  <b>ITALIANO:</b> Espone gli argomenti in modo chiaro e corretto cogliendone il senso globale. Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>	<p><b>Competenza personale, sociale di imparare a imparare:</b></p> <p>Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente          Ha cura del proprio lavoro</p>

				<p>Riflette sui propri punti di forza e/o debolezza</p> <p>Ascolta e rispetta le idee degli altri</p>
<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b></p>	<p>Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso. Riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa.</p>	<p>Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (schema di relazione finale oppure un questionario di gradimento e autovalutazione)</p>		<p><b>Competenza personale, sociale di imparare a imparare:</b></p> <p>Si autovaluta.</p>