



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno**

rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

MERAVIGLIOSI VICINI: SPAZI DI INCONTRO, PONTI DI COMPrensIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO IC STADIO BORGO MILANO

SCUOLA MONSIGNOR CHIOT

CLASSE 4ªA

A.S.2025 - 2026

Insegnanti MONTANARI MARGHERITA

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Sviluppare il senso del vivere comune e della condivisione nel rispetto delle differenze e della conoscenza di se stessi.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenze correlate:

Competenza alfabetica funzionale;

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, arte e immagine, educazione civica

TITOLO DELL'UDA

**MERAVIGLIOSI
VICINI: SPAZI DI
INCONTRO, PONTI DI
COMPrensione**

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio con esperto esterno:

Laboratorio curricolare di arti visive

Laboratori in autonomia 20 h:

COMPITO autentico: QUALE?

Allestimento spettacolo teatrale

“Il nostro condominio”

**PRODOTTO FINALE ATTESO:
QUALE?**

Creazione di un condominio in cartone con i suoi condomini (maschere che rispecchiano le diverse caratteristiche di ognuno)

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Realizzazione di maschere attraverso diverse tecniche espressive

Produrre un testo descrittivo

Individuare il proprio contributo personale per la riuscita di un compito comune

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO¹

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU (la stessa utilizzata nello schema a croce e nel piano di lavoro)
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi disciplinari del curriculum

QUALI Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel piano di lavoro pag.6)	Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra nel piano di lavoro)
1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	- Interagire/comunicare con gli altri - Imparare ad imparare - Apertura mentale - Interdipendenza	ED. CIVICA: - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.
2) Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare in vari registri linguistici - Interagire in forma scritta - Analizzare in modo critico e costruttivo	ITALIANO: - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione

¹ Schema estratto da format F. Da Re

		- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ARTE E IMMAGINE: - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
3) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	- Impegnarsi per interessi comuni - Partecipare ad un processo decisionale democratico - Senso di appartenenza - Disponibilità	ITALIANO: - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione ED. CIVICA: - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.
4) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte - Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente - Apertura/rispetto/senso etico	ITALIANO: - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

Esempio di compilazione

Competenze chiave EU 2018 ESEMPIO	ESEMPIO Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel "piano di lavoro")	ESEMPIO Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto L. ITALIANA (gli stessi che sono dichiarati sopra nel "piano di lavoro")
Competenza alfabetico funzionale	• <u>comunica i diversi registri linguistici</u>	l'alunno si esprime in forma orale e scritta in modo corretto sintatticamente ed ortograficamente l'alunno decodifica e comprende messaggi orali e scritti in modo corretto .

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

N.B.

- Lo Staff DiF fornisce un compendio con le rubriche valutative precompilate, utilizzando i materiali costruiti dagli/le insegnanti in rete nel corso degli anni.
- Le evidenze osservabili devono essere selezionate dalle rubriche fornite.
- I descrittori dei livelli di competenza sono declinati secondo i criteri di autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza. Possono essere modificati, al bisogno, in base agli stessi criteri. In questo caso è preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare quantificatori come "abbastanza – poco" -o altra forma non quantificabile. Non usare forme al negativo.

IN ALLEGATO COMPENDIO DiF CON RUBRICHE VALUTATIVE DELLE 8 COMPETENZE EUROPEE COMPILATE e DECLINATE NEI 4 LIVELLI RICHIESTI DAL DOCUMENTO MINISTERIALE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Denominazione – titolo dell’UDA	Meravigliosi vicini: spazi di incontro, ponti di comprensione
Obiettivi principali	Condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale</i> <i>– lezioni dialogate – circle time –</i> <i>momenti assembleari</i>	Quest’anno attraverso il laboratorio curricolare affronteremo importanti questioni: il senso del vivere comune e della condivisione nel rispetto della differenza e della conoscenza di se stessi/e. I temi del laboratorio sono il condominio, inteso come comunità e grande famiglia, e la maschera, come rappresentazione di sé e delle proprie caratteristiche. Lavoreremo attraverso gli albi illustrati: <i>Il bimbo leone e altri bambini</i>, <i>Tipi</i>, <i>Meravigliosi vicini</i>, <i>I cinque Malfatti</i> per conoscere gli altri e le altre e giocare a riconoscersi nella diversità. Staremo nella dimensione della socialità usando i linguaggi dell’arte e del movimento corporeo. Ci metteremo nei panni di qualcun altro o qualcun’altra per conoscerlo/a meglio e per riconoscere le sue caratteristiche. Attraverso la metafora delle maschere degli animali (il bambino leone, il bambino farfalla, ecc.) studieremo le caratteristiche e le qualità di ciascuno/a, mentre attraverso la metafora del condominio, lavoreremo sulla costruzione di un grande palazzo da abitare in cui ognuno/a possa trovare il suo posto.
Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curricolari agganciati ai</i> <i>laboratori - specificare</i>	Italiano: lettura di diversi albi illustrati e riflessione condivisa (<i>“I bimbo leone e altri bambini”</i>; <i>“I cinque malfatti”</i>; <i>“Meravigliosi vicini”</i>; <i>“Tipi”</i>). Scrittura di una storia che vede protagoniste le maschere e le loro caratteristiche. Drammatizzazione. Arte e immagine: creazione di due maschere (una del proprio volto e una di un animale che ci rappresenta) con diverse tecniche artistiche (pittura, cerette, ritagli di carte colorate...); creazione di un condominio di cartone utilizzando tecniche pittoriche.
Discipline e laboratori gestiti in autonomia <i>discipline coinvolte, contenuti</i> <i>curricolari: specificare quali</i>	Italiano: Il testo descrittivo Ed. Civica: collaborazione tra pari per la riuscita di un compito comune, rispetto delle regole per una buona convivenza, conoscenza dell’altro.

Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali evidenze verranno sviluppate (<u>usare le griglie per la valutazione delle competenze;</u> <u>selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia).</u>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Interagire/comunicare con gli altri - Imparare ad imparare - Apertura mentale - Interdipendenza Competenza alfabetica funzionale - Comunicare in vari registri linguistici - Interagire in forma scritta - Analizzare in modo critico e costruttivo Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza - Impegnarsi per interessi comuni - Partecipare ad un processo decisionale democratico - Senso di appartenenza - Disponibilità Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte - Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente - Apertura/rispetto/senso etico
Prodotto ATTESO e DESTINATARI e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)	Prodotti intermedi: creazione su grande rotolo di carta delle forme dei visi dei compagni e delle compagne della classe con espressioni caratteristiche; creazione su sacchetto di carta di una seconda maschera(es. del pane), riprendendo i volti della prima ma trasformati in volti animali; creazione di un condominio in cartone, da ogni finestra usciranno i volti della prima maschera; scrittura di una storia ambientata in un condominio Prodotto atteso: drammatizzazione della storia, dove gli alunni indosseranno le maschere - animali.

Verifiche autentiche intermedie e finali (le stesse dichiarate nella "croce" iniziale)	Realizzazione di maschere attraverso diverse tecniche espressive Produrre un testo descrittivo Individuare il proprio contributo personale per la riuscita di un compito comune
--	---

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

TEMPISTICHE - TIMELINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI - TIMELINE - CRONOPROGRAMMA								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso	Febbraio Presentazione del percorso								
Fase dei compiti di realtà	Febbraio Laboratorio curricolare	Marzo Laboratorio curricolare	Aprile Laboratorio curricolare						
Verifiche autentiche intermedie e finali	Febbraio	Marzo	Aprile						

	Laboratorio curricolare	Laboratorio curricolare	Laboratorio curricolare						
Riflessione			Aprile Riflessioni collettive ed individuali						

PIANO DI LAVORO²

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Non è necessaria la compilazione, ma può essere utile come strumento di pianificazione

Fasi di applicazione	Attività (cosa deve fare lo studente)	Metodologia (come cosa fa il docente)	Obiettivi di apprendimento quelli del curriculum di IC (obiettivi discipline)	Competenze EU 2018 le stesse scritte nello schema a croce iniziale, corredate dalle loro evidenze su cui ci si focalizza maggiormente
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione dei bisogni: raccolta di idee; presentazione del compito di realtà; sua organizzazione</i>				

² Schema estratto da format M. Castoldi

2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>				
3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti o performance che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nello schema a croce)"</i>				

4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE anche usando le rubriche descrittive per le competenze <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto.</i> <i>Momenti autovalutativi sui prodotti e sui traguardi raggiunti: cosa ho imparato?</i> <i>Sulle capacità sviluppate: in cosa mi sento capace?</i> <i>Gradimento del percorso: cosa ho preferito?</i> <i>Questionario orientativo</i> <i>Autovalutazione usando le rubriche di valutazione delle competenze.</i>				
--	--	--	--	--