
PROGETTAZIONE DEL PERCORSO UNITARIO

TITOLO: ADVENTURES WITH MR BLISS

ISTITUTO COMPRENSIVO IC9 Valdonega-Borgo Trento

SCUOLA Primaria Ippolito Nievo.

CLASSE IV A

A.S. 2025 - 2026

Insegnanti Elisabetta Zampini

BISOGNI FORMATIVI

Familiarità linguistica: Acquisire sicurezza con la lingua inglese orale in una cornice non prestazionale, assecondando l'interesse per le storie. Inclusione e fiducia: Supportare gli alunni che si sentono "deboli" o insicuri, favorendo il senso di appartenenza al gruppo attraverso la coralità. Clima di classe: Costruire un ambiente sereno, collaborativo e disteso attraverso l'ascolto reciproco. Creatività: Valorizzare l'invenzione linguistica e l'immaginazione come canali d'accesso alla lingua.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave: Competenza personale, sociale, imparare ad imparare

Competenza correlata: competenza alfabetica funzionale/, competenza metalinguistica; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPITO AUTENTICO (percorso): Creare un racconto condiviso e "vivo" che intrecci diverse lingue e vie espressive, dove ogni bambino costruisce secondo le proprie inclinazioni (voce, mimica, invenzione). Anche il laboratorio extracurricolare "Creo il mio libro" (due gruppi formati da alunni di Quarta e di Quinta) avrà le stesse finalità.

PRODOTTO FINALE ATTESO: Momento di restituzione corale in forma di "racconto da cantastorie" con supporto delle immagini originali di Tolkien ed esposizione dei lavori alla festa della scuola.

TITOLO DEL PERCORSO

Adventures with Mr Bliss
dal racconto *Mr Bliss* di
J.R.R. Tolkien

DISCIPLINE COINVOLTE:

Inglese Italiano Arte e Immagine

LABORATORI CON ESPERTI ESTERNI:

Catherine Stevenson, curricolare 18 ore

Chiara Fatti, extracurricolare, 32 ore
suddivise in due gruppi (10 incontri a gruppo)

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO SVILUPPO DI COMPETENZA nel percorso unitario (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Le pagine della storia sul quaderno di inglese (diario di bordo).

Scrittura di un racconto a partire dalla lettura della storia.

Descrizione dei personaggi della storia e dei personaggi creati dai bambini.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento DISCIPLINARI. Usare le griglie DIF VALUTAZIONE
COMPETENZE

<i>Competenze chiave scelta EU 2018</i> le stesse inserite nello schema a croce iniziale	<i>Indicatori in evidenza da osservare</i> <i>Tratte dalle tabelle competenze EU</i> <i>2018</i>	<i>Obiettivi di apprendimento disciplinari tratti dall'impianto valutativo di</i> <i>Istituto e congruenti con gli indicatori di competenza che si intendono</i> <i>sviluppare</i>
1) Competenza personale e sociale - imparare ad imparare	Riflettere su di sé, interagire / comunicare con i compagni e gli adulti.	Assumere atteggiamenti e comportamenti partecipativi, con contributi personali pertinenti.
2) Competenza alfabetico funzionale / competenza multilinguistica	Comunicare secondo i vari registri linguistici, interagisce in forma scritta e orale.	Ascolta, legge e comprende racconti e storie, cogliendo il senso globale, individuando le informazioni principali, i collegamenti interni ed esterni, le caratteristiche dei personaggi, integrando competenze interculturali e la conoscenza del vocabolario, con un focus sulla mediazione tra lingue diverse.
3) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Esprimere e interpretare esperienze, emozioni, attraverso varie forme d'arte.	Elaborare creativamente le immagini, personaggi e parti della storia secondo attitudini personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO RIVOLTA AD ALUNNI - FAMIGLIE - ALTRI DEL TEAM DIDATTICO consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nello schema a croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	Adventures with Mr Bliss
Compito autentico/ di realtà descrivere in sintesi il percorso con linguaggio semplice per alunni e famiglie.:cosa si farà durante l'anno.	Quest'anno prenderemo più confidenza con la lingua inglese, attraverso un libro di Tolkien, scritto per i suoi figli: Mr Bliss. Mr Bliss è un personaggio originale, simpatico ed anche pasticcione. Sbaglia e cerca di rimediare. Ha degli amici davvero singolari, come il Giraniglio, un po' giraffa e un po' coniglio. Seguiremo le sue avventure, racconteremo la sua storia, inventeremo altri personaggi fantasiosi. Giocheremo con le parole. Impareremo a stare bene insieme, ad ascoltarci, a ispirarci l'un l'altro. Lavoreremo insieme, da soli, in gruppo.
prodotti da realizzare <i>descrivere quali prodotti si costruiranno (riportare gli stessi dello schema a croce sopra)</i>	Faremi l'esperienza di creare un racconto condiviso e "vivo" che intrecci diverse lingue e vie espressive, dove ogni bambino costruisce secondo le proprie inclinazioni (voce, mimica, invenzione). Anche il laboratorio extracurricolare "Creo il mio libro" (due gruppi formati da alunni di Quarta e di Quinta) avrà le stesse finalità. Alla fine ci sarà un momento di restituzione corale in forma di "racconto da cantastorie" con supporto delle immagini originali di Tolkien ed esposizione dei lavori alla festa della scuola.
Laboratori con esperti esterni e laboratori in autonomia laboratori disciplinari utili per arrivare alla realizzazione del prodotto finale	laboratorio conversazione lingua 2 laboratorio di progettazione artistica in arte e immagine (extracurricolare) In classe proseguirà l'espressione personale creativa nelle ore di italiano e di inglese-
Discipline coinvolte discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	lingua italiana e lingua inglese: letture e scrittura narrativa, strutture testi, ampliamento lessico, coesione grammaticale (verbi - pronomi - funzionali...) espressione orale più fluida e pertinente., arte e immagine: collage, pastelli, fumetto, costruzione di un libretto sullo stile del leporello (extracurricolare) inglese: lessico strutture in lingua straniera.

<i>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</i> Le stesse inserite nello schema a croce iniziale.	Competenza chiave: Competenza personale, sociale, imparare ad imparare Competenza correlata: competenza alfabetica funzionale/,competenza metalinguistica; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
<i>Verifiche autentiche intermedie e finali</i> <i>le stesse inserite nello schema a croce iniziale.</i>	Le pagine della storia sul quaderno di inglese (diario di bordo). Scrittura di un racconto a partire dalla lettura della storia. Descrizione dei personaggi della storia e dei personaggi creati dai bambini.

PARTE ORIENTATIVA

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie

1. In quale delle attività del laboratorio ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale materia ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti volentieri?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più preoccupato o meno soddisfatto?
6. Cosa senti di aver imparato?
7. Fai un disegno che rappresenti il momento più bello del laboratorio, aggiungi una frase e una parola chiave.

TIMELINE

per avere sempre presente le tempistiche e “non perdersi per strada”

Indicare in parole chiave le attività disciplinari, i laboratori , le verifiche, attività riflessive

Fasi	TEMPI								
	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
Condivisione Senso	Comunicazione alle famiglie della classe IVA	Comunicazione alla classe con dialogo sui temi e sulle aspettative	Comunicazione alle famiglie delle classi Quarte e Quinte e condivisione dei temi e della cornice del laboratorio	Avvio del laboratorio con esperto Avvio laboratorio autonomo in classe	Laboratorio con esperto. Laboratorio autonomo in classe	Laboratorio con esperto. Laboratorio autonomo in classe	Laboratorio con esperto. Laboratorio autonomo in classe	Chiusura laboratorio e restituzione alle famiglie.	

			extracurricolare						
Fase sviluppo percorsi				Avvio dell'esperienza di lettura ad alta voce in classe	Avvio del laboratorio di inglese con esperto Continua l'attività laboratoriale in lingua italiane e inglese in autonomia Avvio del laboratorio extracurricolare	Continua il laboratorio di inglese con esperto Continua l'attività laboratoriale in lingua italiane e inglese in autonomia Continua il laboratorio extracurricolare	Continua il laboratorio di inglese con esperto Continua l'attività laboratoriale in lingua italiane e inglese in autonomia Continua il laboratorio extracurricolare	Chiusura dei laboratori. Restituzione finale e mostra dei lavori.	
Verifiche autentiche intermedie e finali				Diario di bordo sul quaderno di inglese	Descrizione orale dei personaggi e delle loro azioni	Dialogo in inglese sui personaggi di Mr Bliss	Diario di bordo in inglese	Presentazione e delle attività ai genitori. Locandina	
Riflessione orientativa e/o metacognitiva									

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE

Indicazioni di lavoro

TRASCRIVERE O COPIARE GLI INDICATORI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE, gli stessi dichiarati sopra e i descrittori di livello corrispondenti, usando le tabelle fornite

OPPURE

ALLEGARLE DIRETTAMENTE LE TABELLE CON EVIDENZIATI GLI INDICATORI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE

COMPETENZA CHIAVE				
Indicatore in evidenza	descrittore livello in via di prima acquisizione	descrittore livello base	descrittore livello intermedio	descrittore livello avanzato
	Partecipa all'esperienza solo se stimolato e supportato direttamente dai docenti. Mostra un'interazione limitata e fatica a offrire contributi personali, necessitando di una guida costante per mantenere un atteggiamento partecipativo.	Partecipa alle attività in modo prevalentemente guidato, inserendosi nel gruppo soprattutto in situazioni note. Interagisce con compagni e adulti in modo corretto, ma necessita di frequenti sollecitazioni per formulare proposte o iniziative personali.	Partecipa in modo attivo e propositivo, apportando contributi personali pertinenti. Si relaziona con compagni e docenti con sicurezza, dimostrando un comportamento rispettoso e collaborativo nelle varie attività del laboratorio.	Partecipa con costante entusiasmo e piena autonomia, offrendo proposte originali e sempre pertinenti. Interagisce in modo diretto e costruttivo con compagni e adulti, promuovendo un clima di collaborazione rispettosa durante tutte le fasi del laboratorio.
	Partecipa all'interazione solo se guidato e supportato costantemente. Coglie	Interagisce in inglese prevalentemente in situazioni note e se sollecitato. Comprende le	Interagisce con buona sicurezza, utilizzando il lessico appreso in modo appropriato. Comprende il	Interagisce in inglese con piena sicurezza e autonomia, utilizzando il lessico in modo pertinente

	parzialmente il senso della storia attraverso l'aiuto di immagini o mediatori. L'uso del lessico e la sicurezza nell'espressione orale sono ancora in una fase iniziale di sviluppo	informazioni essenziali della storia, mentre la capacità di cogliere i dettagli e l'uso del lessico specifico appaiono ancora discontinui o legati al supporto dei docenti.	senso globale della storia e ne individua i dettagli principali, partecipando attivamente allo scambio linguistico tra italiano e inglese.	e fluido. Comprende la storia proposta in ogni sua parte, cogliendo con precisione dettagli e sfumature, e media tra le due lingue con naturalezza.
--	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE				
Indicatore in evidenza	descrittore livello in via di prima acquisizione	descrittore livello base	descrittore livello intermedio	descrittore livello avanzato
	Riproduce elementi della storia solo se supportato e stimolato costantemente. La rielaborazione creativa e l'espressione di emozioni attraverso l'arte sono ancora in una fase iniziale di sviluppo e strettamente legate alla guida del docente.	Rappresenta i personaggi e le sequenze della storia in modo semplice e prevalentemente guidato. Esprime emozioni e sensazioni seguendo modelli noti, con un contributo personale che si manifesta in modo discontinuo.	Elabora immagini e parti della storia in modo creativo e accurato. Partecipa attivamente alla resa artistica del racconto, riuscendo a esprimere le proprie attitudini personali.	Rielabora i personaggi e le scene della storia con spiccata creatività e piena autonomia. Utilizza i linguaggi artistici in modo personale e autentico, esprimendo emozioni e sensazioni con dettagli ricchi e originali.