



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

LIBERTA' E' PARTECIPAZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO ...

SCUOLA Nievo

CLASSE 4 B

A.S.2025-26

Insegnanti Dussin Barbara



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

LA CLASSE NECESSITA DI MAGGIOR AUTOCONTROLLO EMOTIVO. CONOSCERE LE PROPRIE ATTITUDINI, RISORSE PER TROVARE SOLUZIONI INEDITE/ALTERNATIVE AI COMPORTAMENTI COMUNI, ADEGUATE AL CONTESTO

DISCIPLINE COINVOLTE:

lingua italiana
arte ed immagine
musica, gesto e movimento
educazione civica

LABORATORI UTILIZZATI:

laboratorio di teatro e scrittura creativa in orario scolastico : esperto esterno Scardoni (DIF);
laboratorio strumentario orff, ritmo, canto
accompagnamento guitarele in orario scolastico:
esperto esterno Dussin; laboratorio di lingua italiana sul testo narrativo e di scrittura creativa
Laboratorio EXTRACURRICOLARE: CORO

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

competenza personale, sociale imparare a imparare.

Competenze correlate:

competenza alfabetica funzionale
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DELL'UDA

LA LIBERTA' E' PARTECIPAZIONE:

UN CONFINE POSSIBILE

COMPITO autentico: QUALE?

progettare e scrivere narrazioni legate al vissuto personale;
argomentare opinioni personali sulla libertà personale e di gruppo a partire da esperienze vissute

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Performance teatrale finale rivolta a famiglie e gruppi di pari sul tema libertà personale e di gruppo.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Scrivere una lettera formale per fare proposte, argomentando con spirito critico e assertivo;

Produzione di un testo narrativo a partire da una carta Dixit

Produrre un testo poetico sul valore della libertà

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO¹

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU (la stessa utilizzata nello schema a croce e nel piano di lavoro)
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi disciplinari del curriculum

QUALI Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel piano di lavoro pag.6)	Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra nel piano di lavoro)
1) Competenza personale e sociale imparare ad imparare	Riflettere su di sé, interagire/comunicare con gli altri	Assume atteggiamenti e comportamenti proattivi
2) Competenza alfabetico funzionale	Comunica i vari registri linguistici, interagisce in forma scritta	Ascolta, legge e comprende testi narrativi cogliendo il senso globale individuando le informazioni principali e i collegamenti nel testo. Scriva testi narrativi rispettando le regole morfologiche e sintattiche Produce testi poetici sul valore della libertà
3) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere e interpretare esperienze, emozioni, attraverso varie forme di arte	Comprende e rispetta le idee espresse dai compagni. Esprime le idee, sentimenti in modo creativo utilizzando anche modalità sonore, scritte, artistiche e attraverso la drammatizzazione.

¹ Schema estratto da format F. Da Re

Esempio di compilazione

Competenze chiave EU 2018 ESEMPIO	ESEMPIO Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel "piano di lavoro")	ESEMPIO Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto L. ITALIANA (gli stessi che sono dichiarati sopra nel "piano di lavoro")
Competenza alfabetico funzionale	• <u>comunica i diversi registri linguistici</u> • <u>raccontare storie in modo coeso e coerente</u>	l'alunno si esprime in forma orale e scritta in modo corretto sintatticamente ed ortograficamente l'alunno decodifica e comprende messaggi orali e scritti in modo corretto .

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

N.B.

- Lo Staff DiF fornisce un compendio con le rubriche valutative precompilate, utilizzando i materiali costruiti dagli/le insegnanti in rete nel corso degli anni.
- Le evidenze osservabili devono essere selezionate dalle rubriche fornite.
- I descrittori dei livelli di competenza sono declinati secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza**. Possono essere modificati, al bisogno, in base agli stessi criteri. In questo caso è preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare quantificatori come "abbastanza – poco" -o altra forma non quantificabile. Non usare forme al negativo.

IN ALLEGATO COMPENDIO DiF CON RUBRICHE VALUTATIVE DELLE 8 COMPETENZE EUROPEE COMPILATE e DECLINATE NEI 4 LIVELLI RICHIESTI DAL DOCUMENTO MINISTERIALE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.

Denominazione – titolo dell'UDA	
	condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce
Obiettivi principali	
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i>	Quest'anno impareremo a stare bene insieme, aumenteremo la nostra capacità di comunicare parlando e scrivendo; impareremo ad esprimerci usando le parole, la musica, il gesto e l'arte per capire la giusta distanza, senza ferire, partecipando. Terremo un diario di bordo per documentare i nostri vissuti di gruppo e personali che ci hanno coinvolto nella classe. Sempre con arte, lo yoga e la meditazione impareremo "a sentire a sentirci". Scriveremo lettere e mails. Lavoreremo talvolta in piccolo gruppo, a volte in autonomia, a volte in grande gruppo . Impareremo sempre di più che la squadra è...di più!

Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare</i>	Utilizzeremo italiano, arte e immagine, musica, ed. civica e gesto movimento con un laboratorio di teatro con una vera attrice. Laboratorio di musica , canto e ritmo accompagnato da guitarele con m. Marta, esperta esterna a titolo gratuito. Impareremo a comprendere anche il significato delle canzoni che canteremo, alcune gospel. Conosceremo alcuni grandi eroi di pace: San Franscesco, Gandhi, Martin Luther King e Malala. Conosceremo cantanti che hanno scritto sulla libertà: Bob Dylan, Gaber Conosceremo un compositore che ha scritto sulla libertà: Verdi Giuseppe
Discipline e laboratori gestiti in autonomia <i>discipline coinvolte, contenuti curricolari: specificare quali</i>	Proseguiremo in classe con un bel gioco che si chiama Dixit con la scrittura di un diario di bordo e di storie inventate.
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia).</i>	Piano piano diventeremo competenti nella scrittura, nell’arte, nella nostra capacità di esprimerci e soprattutto nello stare insieme. (vedi competenze dichiarate sopra)
Prodotto ATTESO e DESTINATARI <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</i>	Perfomance teatrale
Verifiche autentiche intermedie e finali	Scrivere Pagine di diario di bordo Un testo narrativo partendo da una carta DIXIT

<i>(le stesse dichiarate nella “croce” iniziale)</i>	Scrivere Lettere formali e informali Scrivere testi poetici
--	---

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)	
1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio? 2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio? 3. Quali attività rifaresti? 4. In che cosa ti sei sentito più capace? 5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?	

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI - TIME LINE - CRONOPROGRAMMA								
	periodo	periodo	periodo	periodo gennaio	periodo febbraio	periodo marzo	Periodo aprile	periodo maggio	periodo
Condivisione Senso				presentazion e del percorso					
Fase dei compiti di realtà					laboratorio in autonomia	laboratorio in autonomia	laboratoprio con esperto di teatro e in autonomia	laboratorio con esperto e performance	
Verifiche autentiche intermedie e finali								verifiche disciplinari e di competenza	
Riflessione									dialogo metariflessiv o in grande gruppo

Competenza personale e sociale di imparare ad imparare

Aree	Indicatri/evidenze	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riflettere su di sé	<i>Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente</i>	Mostra cura saltuaria per i materiali e l'ambiente o necessita di sollecitazioni.	Riesce a prendersi cura dei materiali e dell'ambiente in modo superficiale e saltuario o in base al contesto / interesse personale.	Cura di norma autonomamente i materiali e gli ambienti scolastici.	Cura con costanza e precisione i materiali e l'ambiente, mostrando senso civico di responsabilità.
	<i>Ha cura del proprio lavoro</i>	Ha bisogno di guide esperte e/o sollecitazioni per prendersi cura della qualità del proprio lavoro.	Mostra attenzione superficiale alla qualità del lavoro e di norma necessita di sollecitazioni..	Generalmente cura in autonomia la qualità del proprio lavoro nei tratti più formali che sostanziali.	Mostra una cura approfondita e costante nella qualità del proprio lavoro sia negli aspetti formali che sostanziali. Agisce con autonomia e senso di responsabilità.
	<i>Riflette sui propri punti di forza e/o debolezze</i>	Riflette sui suoi principali punti di forza o debolezze solo con guida esperta.	Riflette in autonomia sui più evidenti propri punti di forza o debolezze, necessita di supporto per approfondimenti..	Riflette sui propri punti di forza o debolezze con autonomia e pertinenza, necessita di parziale indicazione per individuare modalità di miglioramento.	Riflette attivamente sui propri punti di forza e debolezze, migliorando costantemente.
		Ascolta in modo	Mostra attenzione	Generalmente ascolta	Dimostra sempre un



Interagire/comunicare con gli altri	<i>Ascolta e rispetta le idee degli altri</i>	frammentario e discontinuo le idee degli altri, in base al proprio interesse; necessita di guida per autoregolamentarsi.	frammentaria alle idee altrui, o presta attenzione solo alle tematiche di proprio interesse; spesso necessita di contenimento.	e rispetta le idee degli altri con autonomia e responsabilità.	profondo rispetto per le idee altrui, favorendo il dialogo in modo autonomo e responsabile.
	<i>Lavora attivamente in gruppo</i>	Segue i lavori dei compagni/e rispettando in forma discontinua le regole del gruppo.	Generalmente partecipa alle attività di gruppo seguendo il lavoro dei pari e proponendo semplici soluzioni.	Collabora attivamente e con costanza alle attività di gruppo, rispettando regole e proposte altrui perlopiù in contesti noti.	È sempre propositivo e promuove il lavoro di gruppo con spirito collaborativo e capacità organizzative per sé e gli altri in ogni contesto.
	<i>Sa essere propositivo</i>	Propone semplici idee, elaborate in contesti già esperiti; necessita spesso di guida esperta.	Propone autonomamente semplici idee e soluzioni solo in contesti noti, riproducendo modelli	Generalmente propone idee utili alle attività di gruppo in contesti noti..	Propone sempre idee creative e soluzioni utili al lavoro di gruppo, promuovendo le attività comuni con senso di responsabilità. .
	<i>Sa gestire le interazioni sociali</i>	Di norma gestisce le interazioni sociali con fatica, necessita di mediazioni esperte per la corretta autoregolazione.	Gestisce in autonomia le interazioni sociali solo in contesti protetti e/o conosciuti, a volte necessita di supporto.	Gestisce di norma positivamente e in autonomia le interazioni sociali nei contesti scolastici.	Gestisce sempre in modo efficace e con autonomia le interazioni sociali in ogni contesto, promuovendo lo scambio e il dialogo.

Competenza alfabetico funzionale

Area	Indicatore/evidenza	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Comunicare in vari registri linguistici	<i>Racconta esperienze personali</i>	Racconta esperienze con molte difficoltà, con supporto.	Racconta esperienze personali in modo semplice e comprensibile.	Racconta esperienze personali in modo autonomo, chiaro e coerente.	Racconta autonomamente esperienze personali in modo originale e dettagliato.
	<i>Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti</i>	Utilizza codici comunicativi adeguati solo in contesti scolastici noti e richiede spesso supporto.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adeguati ai contesti semplici e più noti.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adeguati a contesti differenti in ambito scolastico.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adattandoli con pertinenza a contesti nuovi e complessi.
	<i>Decodifica messaggi orali e scritti</i>	Decodifica autonomamente messaggi essenziali e chiede spesso aiuto.	Decodifica correttamente e di norma autonomamente messaggi semplici inerenti argomenti a lui/lei noti.	Decodifica in genere correttamente e in autonomia messaggi complessi.	Decodifica sempre correttamente e in piena autonomia messaggi complessi, con precisione e velocità, in ogni contesto che gli/le si presenti.

Competenza in materia di consapevolezza ed identità culturali

Area	Indicatore/evidenza	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Espressione e interpretazione di esperienze attraverso l'arte	<i>Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti</i>	Utilizza i linguaggi artistici con supporto	Utilizza autonomamente i vari linguaggi artistici in modo semplice ripetitivo e spesso standardizzato.	Utilizza i linguaggi artistici in modo adeguato e corretto secondo modelli dati.	Utilizza i linguaggi artistici in modo originale, creativo ed autonomo