



PROGETTAZIONE DEL PERCORSO UNITARIO

TITOLO: UNO SGUARDO OLTRE... *PER VEDERE ALTRO!*

ISTITUTO COMPRENSIVO IC 9 VALDONEGA – BORGO TRENTO

SCUOLA PRIMARIA “Antonio Provolo” CLASSE IV C

A.S. 2025 - 2026

Insegnante: FIORE MARIA ROSARIA

1schema a croce da format Mario Castoldi

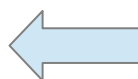
tabelle di compilazione attività e valutazione da materiali Franca Da Re

COMPETENZE EUROPEE

- Competenze personali e sociali
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione
- Competenza digitale

DISCIPLINE COINVOLTE

- Ed. Civica
- Italiano
- Inglese
- Arte e Immagine
- Tecnologia



UNO SGUARDO OLTRE

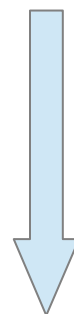
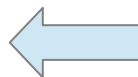
... per vedere altro!

COMPITO AUTENTICO

"Non siamo solo quello che gli altri vedono quando facciamo rumore": condivisione di stati emozionali; produzione di narrazioni, descrizioni e presentazioni autobiografiche (attraverso la parola e il disegno).

PRODOTTO FINALE ATTESO

Video/Mostra fotografie?



LABORATORI UTILIZZATI

Laboratorio con esperto esterno:

- ARTI APPLICATE con T. Zatacchetto

Laboratori autonomi:

- scrittura creativa
- produzioni artistiche
- visioni video

VERIFICHE DISCIPLINARI E VERIFICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZE NEL COMPITO AUTENTICO

- Produzione di testi (presentazioni biografiche e autobiografiche) e condivisione di stati emozionali
- Lavoro individuale, in coppia e/o piccolo gruppo, rispettando tempi e ruoli
- Autovalutazione

2schema a croce da format Mario Castoldi

tabelle di compilazione attività e valutazione da materiali Franca Da Re

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave scelta EU 2018	Indicatori in evidenza da osservare Tratte dalle tabelle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento disciplinari tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con gli indicatori di competenza che si intendono sviluppare
Competenze personali e sociali	! Riflettere su di sé, ! Interagire/comunicare con gli altri	Educazione Civica , l'alunno: ! comprende e considera i bisogni degli altri e della comunità sociale ! comprende che la comunità ha bisogno di regole e partecipa alla loro costruzione ! rispetta le regole condivise ! assume atteggiamenti e comportamenti proattivi
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione	! Esprimere e interpretare esperienze ed emozioni, attraverso varie forme di arte	Italiano , l'alunno: ! Ascolta, legge e comprende testi dedicati ! Realizza produzioni narrative autonome Inglese , l'alunno: ! comunica esperienze e sentimenti Arte e Immagine , l'alunno: ! Realizza produzioni grafiche autonome
Competenze digitali	! Realizzare materiale digitale ! curiosità e interesse per il digitale	Tecnologia , l'alunno: ! sviluppa atteggiamenti di curiosità ! formula domande ! si avvia ad osservare e realizzare prodotti digitali

3schema a croce da format Mario Castoldi

tabelle di compilazione attività e valutazione da materiali Franca Da Re

DESCRIZIONE DEL PERCORSO RIVOLTA AD ALUNNI - FAMIGLIE - ALTRI DEL TEAM DIDATTICO

Il progetto **Uno sguardo oltre... per vedere altro!** nasce dal desiderio di offrire a ciascun alunno della IV C uno spazio autentico di riconoscimento e di cambiamento, una rielaborazione narrativa di sé e della propria storia di classe. Attraverso letture mirate e narrazioni biografiche, gli studenti saranno accompagnati a raccontarsi e ad ascoltarsi in modo nuovo, favorendo consapevolezza e rispetto reciproco. A questa fase si affiancherà l'intervento di un esperto che, mediante arti applicate, aiuterà i ragazzi a riconoscere e ad esprimere emozioni e reazioni spesso inesplorate. Impareranno a gestire le proprie emozioni, a socializzare e ad accrescere la conoscenza di Sè, al fine di dialogare e sviluppare più positive dinamiche relazionali e far emergere più reali identità e talenti. Il percorso intende superare uno sguardo superficiale sui comportamenti per andare oltre, alla scoperta delle storie personali, dei sogni e delle fragilità che abitano ciascuno, fino a confluire in un prodotto finale – video o mostra fotografica – che restituirà alla comunità scolastica un'immagine diversa e più completa della classe. Non un'etichetta, non un pregiudizio, ma volti, voci e storie: uno sguardo oltre, per vedere altro!

Denominazione	UNO SGUARDO OLTRE... per vedere altro!
Compito autentico	<i>L'UDA è finalizzata a sviluppare un'alfabetizzazione linguistica ed emotiva, anche mediante il confronto e la rielaborazione narrativa. Verranno valorizzati il pensiero creativo, la comunicazione corporea, la comunicazione non verbale e verbale, così da promuovere interazione, partecipazione e inclusione. Si prevedono momenti di:</i> ! <i>circle-time</i> ! <i>lavori in coppia e/o piccoli gruppi</i> ! <i>lezioni dialogate per sviluppare le varie fasi del percorso</i> ! <i>restituzione di quanto emerso/raggiunto</i>
Prodotti da realizzare	Video o Mostra fotografica
Laboratori con esperti esterni e laboratori in autonomia	Laboratorio di arti applicate con esperto Laboratorio di scrittura creativa Laboratorio di produzione artistica
Discipline coinvolte	Educazione civica, Italiano, Inglese, Arte e Immagine, Tecnologia

5schema a croce da format Mario Castoldi

tabelle di compilazione attività e valutazione da materiali Franca Da Re

Competenze chiave EU da sviluppare prioritariamente (quali aspetti potenziare?)	- Competenze personali e sociali: mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia di sé; sviluppare il senso dell'identità personale ed essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sapendoli controllare ed esprimere in modo adeguato; prendersi cura di sé e degli altri e favorire forme di collaborazione; riconoscere la funzione e l'utilità della regola nei vari ambienti di vita. - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione: interagire in maniera rispettosa e situata; usare la comunicazione verbale e non verbale per collaborare con gli altri - Competenza digitale: maturare conoscenze legate a device e nuove tecnologie
Verifiche autentiche intermedie e finali	Verifiche inserite nello schema a croce ed eventuali altre aggiuntive.

TIMELINE PROGETTUALE

FASI DI APPLICAZIONE	Attività	Metodologia	Obiettivi di apprendimento attesi	Tempi
Condivisione Senso	Condivisione proposta e progettazione	Lezione dialogata. Lezione partecipata.	- Comprendere finalità e significato del progetto. - Partecipare in modo attivo e rispettoso al dialogo guidato. - Esprimere opinioni, aspettative e vissuti personali in modo adeguato. - Iniziare a costruire un clima di fiducia e ascolto reciproco.	Novembre - Gennaio
Sviluppo percorsi	Percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate	Laboratori autonomi curriculari e con l'esperto.	- Saper raccontare di sé attraverso linguaggi diversi (scritto, verbale, corporeo, visivo). - Potenziare competenze comunicative. - Collaborare in modo costruttivo, rispettando ruoli e consegne. - Riflettere sui propri comportamenti e sulle dinamiche di gruppo.	Febbraio - Aprile
Verifiche	Somministrazione prove intermedie e finali e realizzazione del prodotto finale.	Lavoro individuale, di coppia e in piccolo gruppo.	- Lavorare in modo efficace. - Applicare le competenze acquisite.	Aprile - Maggio

7schema a croce da format Mario Castoldi

tabelle di compilazione attività e valutazione da materiali Franca Da Re

Riflessione orientativa e/o metacognitiva	Riflessioni sul percorso svolto, con anche momenti di autovalutazione e gradimento.	In circle time si rivedono tutte le fasi del percorso, si valuta in modo collettivo e personale il risultato raggiunto, si riflette sugli aspetti positivi e si suggeriscono miglioramenti.	• Riflettere sul proprio percorso di crescita personale e relazionale. • Riconoscere punti di forza e aspetti di miglioramento. • Valutare il contributo personale al lavoro di gruppo. • Sviluppare maggiore consapevolezza delle proprie modalità comunicative e comportamentali. • Rafforzare autostima e senso di autoefficacia.	Maggio
--	---	---	--	--------

8schema a croce da format Mario Castoldi

tabelle di compilazione attività e valutazione da materiali Franca Da Re

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE

COMPETENZE PERSONALI E SOCIALI					
Area	Indicatore/Evidenza	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Riflettere su di sé	Riflette sui propri punti di forza e/o debolezze	Riflette sui suoi principali punti di forza o debolezze solo con guida esperta.	Riflette in autonomia sui più evidenti propri punti di forza o debolezze, necessita di supporto per approfondimenti.	Riflette sui propri punti di forza o debolezze con autonomia e pertinenza, necessita di parziale indicazione per individuare modalità di miglioramento.	Riflette attivamente sui propri punti di forza e debolezze, migliorando costantemente.
Interagire/comunicare con gli altri	Ascolta e rispetta le idee degli altri	Ascolta in modo frammentario e discontinuo le idee degli altri, in base al proprio interesse; necessita di guida per autoregolamentarsi.	Mostra attenzione frammentaria alle idee altrui, o presta attenzione solo alle tematiche di proprio interesse; spesso necessita di contenimento.	Generalmente ascolta e rispetta le idee degli altri con autonomia e responsabilità.	Dimostra sempre un profondo rispetto per le idee altrui, favorendo il dialogo in modo autonomo e responsabile.
	Lavora attivamente in gruppo	Segue i lavori dei compagni/e rispettando in forma discontinua le regole del gruppo.	Generalmente partecipa alle attività di gruppo seguendo il lavoro dei pari e proponendo semplici soluzioni.	Collabora attivamente e con costanza alle attività di gruppo, rispettando regole e proposte altrui perlopiù in contesti noti.	È sempre propositivo e promuove il lavoro di gruppo con spirito collaborativo e capacità organizzative per sé e gli altri in ogni contesto.
	Sa gestire le interazioni sociali	Di norma gestisce le interazioni sociali con fatica, necessita di mediazioni esperte per la corretta autoregolazione.	Gestisce in autonomia le interazioni sociali solo in contesti protetti e/o conosciuti, a volte necessita di supporto.	Gestisce di norma positivamente e in autonomia le interazioni sociali nei contesti scolastici.	Gestisce sempre in modo efficace e con autonomia le interazioni sociali in ogni contesto, promuovendo lo scambio e il dialogo.

9schema a croce da format Mario Castoldi

tabelle di compilazione attività e valutazione da materiali Franca Da Re

COMPETENZA IN MATERIA D CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE					
Area	Indicatore/Evidenza	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimere e interpretare esperienze ed emozioni, attraverso varie forme di arte	Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti	Utilizza i linguaggi artistici con supporto	Utilizza autonomamente i vari linguaggi artistici in modo semplice ripetitivo e spesso standardizzato.	Utilizza i linguaggi artistici in modo adeguato e corretto secondo modelli dati.	Utilizza i linguaggi artistici in modo originale, creativo ed autonomo.

COMPETENZA DIGITALE					
Area	Indicatore/Evidenza	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Realizzare materiali digitali	Conosce e usa alcune funzioni di base	Usa le funzioni più semplici in autonomia, ma spesso ha bisogno di base	Usa in autonomia le funzioni di base in modo discontinuo	Utilizza in autonomia le funzioni digitali con sicurezza	Sfrutta in modo autonomo, responsabile e creativo tutte le funzioni disponibili
Curiosità e interesse per il digitale	Introdotta all'uso di un programma scopre da sola possibilità e funzionalità	Scopre nuove funzionalità solo con guida	Esplora le più evidenti funzionalità, ma spesso necessita di supporto	Scopre autonomamente nuove possibilità in base a richieste precise	Esplora e utilizza creativamente nuove funzionalità in contesti diversi

PARTE ORIENTATIVA

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?
6. Cosa senti di aver imparato?