



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno**

rete disegnare il futuro

PAGINE D'ARTISTA

ISTITUTO COMPRENSIVO 19 Santa Croce

SCUOLA "Guarino"

CLASSE 2^D

A.S. 2025/2026

Insegnanti

Ferraro Miriana, Compri Mila, Tudosa Luminita

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

- Incrementare l'uso della motricità fine
- Sensibilizzare i bambini al piacere della lettura e alla poliedricità dell'oggetto libro
- Imparare a cooperare tra pari aiutando chi ha necessità

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza alfabetico funzionale

TITOLO DELL'UDA

"Pagine d'artista"

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO
ARTE E IMMAGINE
TECNOLOGIA
EDUCAZIONE CIVICA

LABORATORI UTILIZZATI:

LABORATORIO MANIPOLATIVO ARTISTICO
ED ESPRESSIVO

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Creazione di libricini realizzati forme e materiali diversi

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Creazione di piccoli scaffali sottoforma di mini librerie
che contengono gli artefatti realizzati

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Utilizzo dei materiali e degli strumenti

Artefatti realizzati con l'utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche

Capacità di raccontare e descrivere quanto realizzato (processo e prodotto) al termine di ciascun incontro e alla fine dell'intero percorso

UNITA' DI APPRENDIMENTO(da format F. Da Re)

~~consegna agli studenti — espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce~~

Denominazione – titolo dell'UDA	“Pagine d'artista”
Compito autentico/ di realtà (specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro:gruppi – frontale</i> <i>– lezioni dialogate – circle time –</i> <i>momenti assembleari ..</i>	I bambini dopo manipolato diversi materiali cartacei per scoprirne texture visive e tattili, consistenze, peso realizzano libricini su tematiche diverse ispirandosi al modello presentato (libro tattile, flag book, libro paesaggio, libro pop-up, leporello) attraverso la lettura di una storia all’inizio dell’incontro. Il percorso ha lo scopo di avvicinare e incuriosire gli alunni verso l’oggetto libro da considerare non solo come oggetto che racconta storie mediante parole e immagini, ma anche come oggetto da manipolare, da toccare, da scoprire e con il quale interagire. Il percorso include attività in plenaria, individuali, di coppia e in piccolo gruppo.
Discipline e laboratori (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)	Italiano: gli alunni ascoltano e comprendono il significato degli albi letti all’inizio di ciascun incontro e comunicano utilizzando adeguatamente la lingua italiana per raccontare le fasi del processo per la realizzazione dell’artefatto. Arte e immagine: gli alunni realizzano piccoli libricini utilizzando e sperimentando molteplici materiali e diverse tecniche grafico pittoriche. Tecnologia: gli alunni sperimentano l’utilizzano di diversi strumenti artistici. Ed. civica: gli alunni partecipano a discussioni collettive rispettando le regole di convivenza civile (turno di parola), lavorano in modo collaborativo cercando soluzioni per la risoluzione di piccole situazioni problematiche e si aiutano reciprocamente. Laboratorio manipolativo, artistico ed espressivo che coinvolge tutte le discipline elencate

**Competenza/e chiave
EU da sviluppare
prioritariamente** – Quali
aspetti svilupperemo?

Quali aspetti svilupperemo?

Competenza in materia di cittadinanza

- Impegnarsi per interessi comuni
- Partecipare ad un processo decisionale democratico
- Interessarsi a problemi ed eventi della società

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Riflettere su di sé
- Interagire e comunicare con gli altri
- Imparare ad imparare

Competenza alfabetica

funzionale

- Comunicare nei vari registri linguistici

Prodotto ATTESO e DESTINATARIO (+ prodotti intermedi)	I bambini al termine del percorso gli alunni realizzano mini librerie sottoforma di piccoli scaffali per contenere gli artefatti realizzati. Tutti gli scaffali vengono esposti a scuola durante la mostra di fine anno e presentati ai genitori.
Verifiche autentiche intermedie e finali	Comprensione orale e scritta dei testi letti Spiegazione orale del processo che ha portato alla creazione del prodotto Artefatti artistici
Fasi di applicazione (scomposizione del compito autentico)	Vedi piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
Tempi	Gennaio - giugno

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<i>Fasi di applicazione</i>	<i>Attività (cosa fa lo studente)</i>	<i>Metodologia (cosa fa il docente)</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Tempi</i>	<i>Evidenze delle competenze per la Valutazione</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascolta la presentazione iniziale del progetto Fa ipotesi Esprime le proprie aspettative in merito al progetto presentato	Presenta il progetto attraverso una mappa digitale Raccoglie le ipotesi e le aspettative degli alunni attraverso un brainstorming in plenaria	-Applicare strategie di ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali. -Saper intervenire in modo adeguato in una situazione comunicativa. - Emersione dei bisogni formativi. - Condivisione del prodotto finale da realizzare.	Inizio gennaio o (2 ore)	-Comunica i vari registri linguistici -Riconosce le funzionalità della lingua - Analizza in modo critico e costruttivo

2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Ascolta e comprende testi Manipola materiali di vario tipo Interagisce in conversazioni di coppia e in piccolo gruppo Progetta e costruisce i libretti	Predisporre il laboratorio di lettura scegliendo testi adatti alle esigenze dei bambini Organizza il laboratorio con l'atelierista. Reperisce e organizza i materiali di lavoro e gli spazi necessari per lo svolgimento del laboratorio.	ITALIANO Ascoltare e cogliere il senso di testi letti Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni. ARTE E IMMAGINE Realizzare artefatti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche. TECNOLOGIA Realizzare artefatti manipolando diversi strumenti artistici. ED. CIVICA Comprendere le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà.	Da gennaio o a marzo (2 ore settimanali per un totale di 18 ore) e maggio	Pianifica la struttura del proprio libretto. Lavoro attivo e costruttivo in coppia e in piccolo gruppo Riconoscendo punti di forza e criticità di se stesso e degli altri.
--	---	--	---	--	---

3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>	Racconta le fasi cioè le procedure seguite per realizzare il prodotto Realizza libretti a partire da input presentati	Preparano le consegne Preparano i materiali necessari Controllano i tempi di esecuzione Preparano le griglie di valutazione ed autovalutazione	ITALIANO Raccontare una sequenza di azioni utilizzando un lessico adeguato al contesto ARTE E IMMAGINE Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche seguendo le indicazioni dell'adulto. TECNOLOGIA Utilizzare in modo appropriato gli strumenti artistici ED. CIVICA Interagisce con i compagni in modo corretto e collaborativo prestando aiuto se necessario	Febbraio e marzo	Conosce punti di forza e criticità di se stesso e degli altri Lavora in collaborazione con gli altri e mette a confronto il proprio punto di vista.
---	--	---	---	-------------------------	---

4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i>	Gli alunni in plenaria discutono sul percorso svolto. Esprimono autovalutazioni collettive e individuali su quanto attuato compilando un questionario che ne evidenzia il gradimento attraverso l'uso delle immagini.	Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti. Consegna un questionario di gradimento e autovalutazione.	Conoscere i propri punti di forza e le proprie criticità. Saper esprimere ciò che si è imparato riflettendo su di sé. Realizzare una rappresentazione schematica del percorso di lavoro pianificato e realizzato.	Maggio e inizio giugno (3 ore)	
---	--	---	--	---------------------------------------	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza in materia di cittadinanza	Si impegna per interessi comuni Partecipa ad un processo decisionale democratico Si interessa a problemi ed eventi della società	Partecipare alle attività comuni impegnandosi per il raggiungimento di obiettivi condivisi. Contribuire alle decisioni del gruppo rispettando regole, ruoli e punti di vista diversi. Mostrare interesse e attenzione verso temi, problemi e situazioni della vita scolastica e sociale. Collaborare in modo responsabile alla realizzazione di un prodotto comune.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Conosce i propri punti di forza e di criticità. Ascolta e rispetta le idee degli altri. Lavora attivamente in gruppo. Sa essere propositivo. Sa gestire le interazioni sociali.	Riconosce ed esprime i propri punti di forza e di criticità. Saper ascoltare. Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi. Saper comunicare in modo chiaro e comprensibile. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, rispettando le idee degli altri.
Competenza alfabetico funzionale	Comunica nei vari registri linguistici	Comprendere messaggi e testi di uso quotidiano. Raccontare oralmente esperienze e vissuti personali in modo comprensibile.

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
Si impegna per interessi comuni Partecipa ad un processo decisionale democratico Si interessa a problemi ed eventi della società	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e porta a termine le consegne con il supporto degli adulti.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo rigorosamente le responsabilità che gli vengono affidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro gli obiettivi da raggiungere.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
Conosce i propri punti di forza e di criticità. Ascolta e rispetta le idee degli altri. Lavora attivamente in gruppo. Sa essere propositivo. Sa gestire le interazioni sociali.	Fatica a riconoscere i propri punti di forza e di criticità. Difficilmente ascolta e rispetta le idee degli altri. Lavora in gruppo solo con procedure date o con l'aiuto di un adulto o compagno esperto. Sa essere propositivo solo in compiti o ruoli semplici o di suo gradimento. Deve essere supportato dall'adulto per gestire le interazioni sociali.	Conosce i propri punti di forza e di criticità. Ascolta e a volte rispetta le idee degli altri. Lavora in gruppo se sollecitato dai compagni o dall'insegnante. Talvolta sa essere propositivo. Deve essere guidato per gestire in modo positivo le interazioni sociali.	Conosce bene i propri punti di forza e di criticità. Ascolta con attenzione e rispetta spesso le idee degli altri. Lavora attivamente in gruppo. Sa essere propositivo. Sa gestire in modo positivo le interazioni sociali.	Conosce molto bene i propri punti di forza e di criticità. Ascolta con attenzione e rispetta sempre le idee degli altri. Lavora attivamente e autonomamente in gruppo. Sa essere propositivo. Sa gestire in modo autonomo e positivo le interazioni sociali.

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato

Comunica i vari registri linguistici	È in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite solo se opportunamente guidato. Decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note solo con il supporto dell'adulto.	È in grado di scegliere uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite . Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse.	È in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.	È in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni anche extra- scolastiche. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.
--------------------------------------	--	---	---	---

Da usare con gli studenti e CdC

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso	Gennaio								
Fase dei compiti di realtà	Gennaio (laboratorio curricolare con atelierista)	Febbraio (laboratorio curricolare con atelierista)	Marzo (laboratori o curricolare con atelierista)	Maggio (esposizione e del prodotto finale alla mostra della scuola)					
Verifiche autentiche intermedie e finali		Febbraio	Marzo						
Riflessione				Maggio	Inizio giugno				