



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno**

rete disegnare il futuro

THE WIZARD OF OZ

ISTITUTO COMPRENSIVO 19 SANTA CROCE

SCUOLA Guarino da Verona

CLASSI 4°A/B A.S. 2025/2026

Insegnanti: Curione Teresa Scarpi Marta Ferdinandi Renata Semeraro Rita

BISOGNI FORMATIVI

- IMPARARE A COLLABORARE IN GRUPPO
- IMPARARE A RISPETTARE BISOGNI, IDEE E TEMPI ALTRUI
- IMPARARE A METTERE IN SCENA UN TESTO TEATRALE

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza multilinguistica
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

THE WIZARD OF OZ

DISCIPLINE COINVOLTE:

INGLESE EDUCAZIONE FISICA
ARTE E IMMAGINE MUSICA
EDUCAZIONE CIVICA
TECNOLOGIA

LABORATORI UTILIZZATI:

LABORATORIO DI SCENOGRAFIA
LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE
LABORATORIO DI CANTO E DANZA

COMPITO DI REALTA': realizzazione delle scenografie e dei costumi del musical, anche con l'utilizzo di materiale di recupero

PRODOTTO FINALE ATTESO: Musical cantato, ballato e recitato presso la Scuola Secondaria di primo grado G. Verdi, in collaborazione con gli alunni seguiti dal professor Giordano Bruno Tedeschi, che ha curato le musiche

VERIFICHE AUTENTICHE

REALIZZAZIONE SCENARI, COSTUMI, STRADE, CASE
...
MEMORIZZAZIONE TESTO E CANZONI IN LINGUA INGLESE

Compito autentico/ di realtà (specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare</i>; <i>scopo del percorso</i>; <i>modalità di lavoro:gruppi – frontale</i> <i>– lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i> ..	COMPITO DI REALTA': realizzazione delle scenografie e dei costumi del musical, anche con l'utilizzo di materiale di recupero PRODOTTO FINALE ATTESO: Musical cantato, ballato e recitato presso la scuola secondaria di primo grado G. Verdi, in collaborazione con gli alunni seguiti dal professor Giordano Bruno Tedeschi, che ha curato le musiche
Discipline e laboratori con esperti (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà) Discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori-specificare Discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori- specificare	LABORATORIO DI SCENOGRAFIA: gli alunni delle due classi che realizzeranno lo spettacolo, prepareranno le scenografie (sfondo, case, strada, castello ...) e i costumi che indosseranno in scena LABORATORIO DI LINGUA INGLESE E TEATRO: dopo aver letto molte volte il testo, memorizzandolo, gli alunni saranno guidati all'interpretazione del personaggio utilizzando tecniche di mimo e di recitazione. LABORATORIO DI MUSICA: gli alunni saranno in grado di interpretare, sia come solisti che in coro, i brani appositamente scritti dalle insegnanti per lo spettacolo. LABORATORIO DI DANZA: le coreografie dei sette balletti previsti saranno ideate e sviluppate da alunni e alunne delle due classi, in gruppetti misti.

**Discipline e laboratori
gestiti in autonomia**

*Discipline coinvolte nei
laboratori: contenuti
curricolari agganciati ai
laboratori-specificare*

ED. FISICA: posture, andature, ricerca di liberi movimenti individuali, in coppia; giochi esplorativi per conoscere sé stessi, il proprio strumento corpo

MUSICA: esperienze di approfondimento sui suoni e la melodia della voce; giochi esplorativi per conoscere il proprio strumento voce; esercitazioni di ascolto e di ascolto di sé stessi.

ED. CIVICA: esperienze di conoscenza di sé stessi (elementi caratterizzanti, aspettative, progetti); esperienze di sé stessi in relazione con gli altri (il corpo, la voce, la relazione prossemica).

TECNOLOGIA: preparazione e studio di materiali necessari alla realizzazione del prodotto finale

ARTE: esercitazioni su tecniche grafico pittoriche; studio e impiego di materiali diversi; studio ed impiego di immagini.

**Competenza/e chiave
EU da sviluppare
prioritariamente** – Quali
aspetti svilupperemo?

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in una lingua diversa dalla propria

Apprezzare le diversità culturali

Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Impegnarsi per interessi comuni

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Riflettere sui propri punti di forza e/o debolezze

Lavora attivamente in gruppo

È motivato e curioso

Riconosce l'altro come valore

Prodotto ATTESO e DESTINATARIO (+ prodotti intermedi)	Realizzazione di un musical in lingua inglese da presentare ai genitori alla fine del mese di maggio, in collaborazione con il professor Tedeschi, che cura musica alla Scuola Secondaria di Primo grado Giuseppe Verdi. Il progetto si inserisce nelle attività di continuità fra la Scuola Primaria e quella Secondaria, a partire dalla classe quarta.
Verifiche autentiche intermedie e finali	Osservazione in itinere della memorizzazione e messa in scena del testo. Osservazione sulla capacità di realizzare i manufatti necessari alla messa in scena, in collaborazione con i compagni delle due classi Osservazione e ascolto delle performance canore e coreografiche (per queste viene valutata la capacità di autogestione e di collaborazione fra compagni di classi diverse)
Tempi	Da ottobre a fine maggio

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascolta la presentazione del progetto, facendo emergere bisogni e aspettative	Stimola la conversazione favorendo l'intervento di tutti e l'emergere dei bisogni. Raccoglie e valorizza le proposte di tutti. Stimola l'attività di ideazione e messa a punto del percorso di lavoro.	Applicare strategie di ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali. Saper intervenire in modo adeguato in una situazione comunicativa.	4h	Comunica i vari registri linguistici Riconosce le funzionalità della lingua Analizza in modo critico e costruttivo

FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Interagisce in conversazioni. Realizza lo sfondo, le abitazioni, la strada e i costumi per la messa in scena del musical Collabora con i compagni durante lo studio e la memorizzazione sia dei testi recitati che delle canzoni Idea coreografie adatte alle diverse scene dello spettacolo	Predisporre le coppie e gruppi di lavoro. Reperisce e organizza i materiali e gli spazi necessari per il laboratorio. Predisporre gli ambienti per la preparazione dei balletti, fornendo le basi musicali musicali	MUSICA Improvvisare liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ED. CIVICA Comprendere le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. ED. FISICA Utilizzare e creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e di balletto TECNOLOGIA Utilizzare materiali forniti, sia di recupero che nuovi, per realizzare sfondi, scenografie e costumi	Da novembr e a maggio	Pianifica progetti; lavora in team; lavora attivamente in gruppo; riconosce punti di forza e criticità.
--	--	--	--	----------------------------------	--

3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>	Sia da solo che in coppia, o piccolo gruppo, realizza quanto richiesto dall'insegnante, utilizzando al meglio le risorse fornite. Se necessario, è in grado di tornare indietro e rifare il percorso di lavoro, modificando gli elementi che, al primo tentativo, non sono risultati efficaci	Prepara le consegne e segue attentamente tutte le fasi del lavoro, cercando di interagire con i singoli gruppi in momenti diversi Prepara i materiali necessari Controlla i tempi di esecuzione	MUSICA Improvvisare liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ED. CIVICA Comprendere le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. ED. FISICA Utilizzare e creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e di balletto TECNOLOGIA Utilizzare materiali forniti, sia di recupero che nuovi, per realizzare sfondi, scenografie e costumi	Novembre , gennaio, marzo, maggio	Pianifica progetti. Riconosce punti di forza e criticità. Lavora in collaborazione con gli altri e mette a confronto il proprio punto di vista.
---	--	--	--	--	--

4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i>	Gli studenti, in gruppo, discutono sul percorso svolto. Esprimono autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa, soffermandosi sugli aspetti che sono risultati maggiormente problematici	Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti. Consegna un questionario di gradimento e autovalutazione.	Conoscere i propri punti di forza e le proprie criticità. Saper esprimere ciò che si è imparato. Realizzare una rappresentazione schematica del percorso di lavoro pianificato e realizzato.	Primi giorni di giugno	Riflettere sui propri punti di forza e/o debolezze Riconoscere l'altro come valore
---	---	---	---	-------------------------------	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza multilinguistica	Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in una lingua diversa dalla propria Apprezzare le diversità culturali Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale	Coglie i punti essenziali di un messaggio scritto Individua i punti essenziali di un messaggio orale È interessato e curioso verso lingue diverse Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche
Competenza in materia di cittadinanza	Impegnarsi per interessi comuni	Assumersi le proprie responsabilità

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riflettere sui propri punti di forza e/o debolezze	Essere in grado di riflettere su sé stessi
	Lavorare attivamente in gruppo	Interagire e comunicare con gli altri
	Essere motivati e curiosi	Avere apertura mentale
	Riconoscere l'altro come valore	Creare interdipendenza

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in una lingua diversa dalla propria	Comprende i messaggi orali solo con aiuto	Comprende in modo autonomo solo i punti essenziali di un dialogo, esclusivamente in situazioni note o spesso chiede indicazioni.	Generalmente individua i punti chiave di un discorso orale in contesti scolastici	Identifica i punti chiave di un discorso orale anche in contesti complessi e diversi

Apprezzare le diversità culturali	Mostra interesse discontinuo e frammentario verso nuove lingue.	Mostra un interesse legato al momento verso lingue diverse dalla propria, spesso necessita di sollecitazioni.	Generalmente dimostra interesse verso lingue diverse	Dimostra sempre un forte interesse per le lingue diverse, esplorando nuove opportunità autonomamente
Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale	Riconosce solo superficialmente le convenzioni culturali	Riesce a valorizzare le principali e più diffuse convenzioni culturali, spesso ha bisogno di domande guida.	Valorizza in modo autonomo le convenzioni culturali e linguistiche	Promuove attivamente e autonomamente la valorizzazione delle diversità culturali

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
Impegnarsi per interessi comuni	Riesce ad assumersi le proprie responsabilità di norma in base ai propri interessi e necessita di costante supporto	Si assume le proprie responsabilità in modo superficiale e discontinuo	Si assume le proprie responsabilità in modo autonomo in contesti noti	Si assume sempre le proprie responsabilità in modo autonomo e proattivo in ogni contesto

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	iniziale	base	intermedio	avanzato
Riflettere sui propri punti di forza e/o debolezze	Riflette sui suoi principali punti di forza o debolezze solo con guida esperta.	Riflette in autonomia sui più evidenti propri punti di forza o debolezze, necessita di supporto per approfondimenti.	Riflette sui propri punti di forza o debolezze con autonomia e pertinenza, necessita di parziale indicazione per individuare modalità di miglioramento.	Riflette attivamente sui propri punti di forza e debolezze, migliorando costantemente.
Lavorare attivamente in gruppo	Segue i lavori dei compagni/e rispettando in forma discontinua le regole del gruppo.	Generalmente partecipa alle attività di gruppo seguendo il lavoro dei pari e proponendo semplici soluzioni.	Collabora attivamente e con costanza alle attività di gruppo, rispettando regole e proposte altrui perlopiù in contesti noti.	È sempre propositivo e promuove il lavoro di gruppo con spirito collaborativo e capacità organizzative per sé e gli altri in ogni contesto.

Essere motivati e curiosi	Mostra motivazione o curiosità discontinue ed esclusivamente in ambiti di interesse personale.	Mostra curiosità e motivazione costanti ma frammentarie. Spesso necessita di sollecitazioni.	Dimostra di norma motivazione e curiosità solo nei contesti scolastici di apprendimento.	Mostra un'elevata motivazione e curiosità in ogni contesto, esplorando autonomamente nuovi
Riconoscere l'altro come valore	Riconosce il valore degli altri nelle interazioni, in base alla simpatia personale	Riconosce generalmente il valore degli altri, spesso necessita di supporto.	Riconosce generalmente in modo autonomo il valore degli altri nella maggior parte delle interazioni sociali.	Dimostra sempre un profondo riconoscimento dell'altro e agisce in autonomia per favorire interazione sociale e collaborazione.

DIAGRAMMA DI GANTT

	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
Condivisione e Senso	SETTEMBRE OTTOBRE								
Fase dei compiti di realtà		OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO

[illegible]