



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

IL DESIGN AL SERVIZIO DEL MESSAGGIO: LABORATORIO SULL'USO DIGITALE E SOCIAL

ISTITUTO COMPRENSIVO 19 SANTA CROCE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO VERDI

CLASSE 3D

A.S.2025-26

Insegnanti: Abate Maria Rita, Anzi Chiara, Ruffo Desirè, De Gaspari Mattia, Losapio Mauro, Riz Alessia, Tedeschi Marco, Vit Paola, Volpe Valentina

BISOGNI FORMATIVI

Uso dei social. Realizzazioni di prodotti digitali per comunicare efficacemente.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Competenza digitale: Uso sicuro e critico delle tecnologie, pensiero computazionale e programmazione.

Competenze correlate:

Competenza alfabetica funzionale.
Competenza multilinguistica.
Competenza in materia di

COMPITO autentico: QUALE?

Realizzare prodotti digitali per veicolare messaggi su temi diversi: rispetto degli altri, importanza delle corrette relazioni, affettività, educazione alla salute

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Contenuti digitale realizzati con CANVA (locandine, reels, post...) in lingua italiana o spagnola.

TITOLO DELL'UDA

IL DESIGN AL SERVIZIO DEL
MESSAGGIO:

LABORATORIO SULL'USO
DIGITALE E SOCIAL

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano
Scienze
Spagnolo
Tecnologia

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio con esperto esterno:

Laboratorio digitale: realizzazione di prodotti digitali pubblicitari.

Laboratori in autonomia 20 h:

Utilizzo di CANVA. (tecnologia)
Attività CLIL: Apparato riproduttore e affettività (scienze e spagnolo)

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Verrà valutato la locandina in lingua spagnola sull'educazione alla salute.

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO¹

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU (la stessa utilizzata nello schema a croce e nel piano di lavoro)
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi disciplinari del curriculum

QUALI Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel piano di lavoro pag.6)	Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra nel piano di lavoro)
Competenza digitale: uso sicuro e critico delle tecnologie, pensiero computazionale e programmazione.	<i>Conosce e usa alcune funzioni di base</i> <i>Elabora contenuti digitali</i> <i>Utilizza software e hardware specifici</i>	Conoscere le funzioni di base di programmi di grafica. Elaborare contenuti digitali curando contenuti e forma grafica. Utilizzare CANVA.
Competenza alfabetica funzionale.	<i>Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti</i> <i>Usa la lingua in modo socialmente responsabile</i>	Utilizzare codici comunicativi adatti al contesto e al messaggio che si vuole veicolare. Comunicare in modo socialmente responsabile.

¹ Schema estratto da format F. Da Re

Competenza multilinguistica.	<i>Si esprime in modo chiaro e comprensibile. Usa in modo appropriato le convenzioni È interessato e curioso verso lingue diverse</i>	Esprimersi in modo chiaro e corretto in lingua spagnola. Mostrare interesse e curiosità verso la lingua spagnola
Consapevolezza ed Espressione culturale	<i>Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti</i>	Utilizzare i linguaggi artistici linguistici espressivi per comunicare.

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Competenza Digitale

Area	Indicatore/evidenza	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Realizzare materiali digitali	<i>Conosce e usa alcune funzioni di base</i>	Usa le funzioni più semplici in autonomia, ma spesso ha bisogno di guida	Usa in autonomia le funzioni di base in modo discontinuo	Utilizza in autonomia le funzioni digitali con sicurezza	Sfrutta in modo autonomo, responsabile e creativo tutte le funzioni disponibili

	<i>Elabora contenuti digitali</i>	Elabora contenuti autonomamente in modo lacunoso e frammentario, necessita di aiuto costante	Elabora in autonomia contenuti semplici, spesso in modo frammentario o parziale.	Elabora i contenuti digitali autonomamente in contesti noti, provenienti da situazioni esperite	Crea spesso contenuti digitali originali e accurati in vari contesti, collegando varie conoscenze di discipline differenti
	<i>Utilizza software e hardware specifici</i>	Utilizza software/hardware solo con assistenza costante	Usa in autonomia solo gli strumenti più comuni, spesso agisce con parziale autonomia	Usa autonomamente gli strumenti in contesti noti	Utilizza con competenza e flessibilità diversi strumenti in vari contesti

Competenza alfabetica funzionale.

Area	Indicatore/evidenza	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
	<i>Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti</i>	Utilizza codici comunicativi adeguati solo in contesti scolastici	Utilizza autonomamente codici comunicativi	Utilizza autonomamente codici comunicativi adeguati a contesti	Utilizza autonomamente codici comunicativi adattandoli con

		noti e richiede spesso supporto.	adeguati ai contesti semplici e più noti.	differenti in ambito scolastico.	pertinenzaa contesti nuovi e complessi.
Analizzare in modo critico e costruttivo	<i>Usa la lingua in modo socialmente responsabile</i>	Usa la lingua in modo limitato e non sempre responsabile.	Usa la lingua in modo socialmente accettabile, con qualche discontinuità.	Usa la lingua in modo responsabile e corretto nella maggior parte dei contesti.	Usa la lingua in modo esemplare, sempre tenendo conto delle responsabilità sociali.

Competenza multilinguistica.

Area	Indicatore/evidenza	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi in conversazioni, nella redazione di testi in lingue diverse	<i>Si esprime in modo chiaro e comprensibile</i>	Si esprime con difficoltà, usando parole note e strutture minime.	Si esprime autonomamente in modo comprensibile in contesti noti e con frasi semplici, utilizzando le parole più conosciute	Generalmente si esprime con chiarezza e appropriatezza, in contesti scolastici.	Si esprime sempre con chiarezza e padronanza in contesti diversificati

	<i>Usa in modo appropriato le convenzioni</i>	Utilizza solo le principali e più semplici convenzioni e spesso necessita di con guida	Applica le convenzioni in modo frammentario o solo in contesti noti	Usa di norma le convenzioni linguistiche in modo corretto e autonomo	Usa sempre le convenzioni in modo corretto e sicuro anche in contesti nuovi
ATTEGGIAMENTI Apprezzerle le diversità culturali	<i>È interessato e curioso verso lingue diverse</i>	Mostra interesse discontinuo e frammentario verso nuove lingue.	Mostra un interesse legato al momento verso lingue diverse dalla propria, spesso necessita di sollecitazioni.	Generalmente dimostra interesse verso lingue diverse	Dimostra sempre un forte interesse per le lingue diverse, esplorando nuove opportunità autonomamente

Consapevolezza ed Espressione culturale

Indicatori/evidenze	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<i>Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti</i>	Utilizza i linguaggi artistici con supporto	Utilizza autonomamente i vari linguaggi artistici in modo semplice ripetitivo e spesso standardizzato.	Utilizza i linguaggi artistici in modo adeguato e corretto secondo modelli dati.	Utilizza i linguaggi artistici in modo originale, creativo ed autonomo

Denominazione – titolo dell'UDA	Il design al servizio del messaggio
	Condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce
Obiettivi principali	Imparare ad utilizzare in modo critico le tecnologie per realizzare prodotti digitali che veicolino messaggi.
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i>	Realizzare prodotti digitali per veicolare messaggi su temi diversi: rispetto degli altri, importanza delle corrette relazioni, affettività, educazione alla salute
Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i>	Laboratorio digitale: realizzazione di prodotti digitali pubblicitari. Utilizzo di CANVA. (tecnologia) Attività CLIL: Apparato riproduttore e affettività (scienze e spagnolo)

Discipline e laboratori gestiti in autonomia <i>discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali</i>	Utilizzo di CANVA. (tecnologia) Attività CLIL: Apparato riproduttore e affettività (scienze e spagnolo)
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (<u>usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia</u>).</i>	Competenza digitale.
Prodotto ATTESO e DESTINATARI <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</i>	Contenuti digitale realizzati con CANVA (locandine, reels, post...) in lingua italiana o spagnola.
Verifiche autentiche intermedie e finali <i>(le stesse dichiarate nella “croce” iniziale)</i>	Verranno valutati i diversi prodotti realizzati nei vari incontri. Al termine dei laboratori sarà valutata la locandina in lingua spagnola sull’educazione alla salute.

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI - TIME LINE - CRONOPROGRAMMA								
	settembre	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio
Condivisione Senso			X						
Fase dei compiti di realtà				X	X				
Verifiche autentiche intermedie e finali				X	X				

Riflessione					X				
-------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--