
PROGETTAZIONE DEL PERCORSO UNITARIO

TITOLO: IL BUON VIAGGIO

ISTITUTO COMPRENSIVO Castelnuovo Del Garda

SCUOLA: Sandra

CLASSE 3^A

A.S. 2025 - 2026

Insegnanti: Girardi Laura, Liberto Maria Concetta

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

VALORIZZARE L'UNICITÀ, LA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE E LA CAPACITÀ DI ASCOLTO.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

**COMPETENZA PERSONALE,
SOCIALE E DI IMPARARE AD
IMPARARE.**

Competenza correlata:

**COMPETENZA ALFABETICA
FUNZIONALE**

TITOLO DEL PERCORSO

IL BUON VIAGGIO

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO

ARTE E IMMAGINE

LABORATORI CON ESPERTI ESTERNI:

TEATRO CON ESPERTO ESTERNO

COMPITO AUTENTICO (percorso): PERCORSO TEATRALE
DI ESPRESSIONE VERBALE E CORPOREA

PRODOTTO FINALE ATTESO: PERFORMANCE

**VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO SVILUPPO DI COMPETENZA
nel percorso unitario (VERIFICHE DISCIPLINARI):**

TESTO SCRITTO (DIARIO) CON PRODUZIONE ARTISTICA (MAPPA).

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento DISCIPLINARI. Usare le griglie DIF VALUTAZIONE COMPETENZE.

Competenze chiave scelta EU 2018 le stesse inserite nello schema a croce iniziale	Indicatori in evidenza da osservare <i>Tratte dalle tabelle competenze EU 2018</i>	Obiettivi di apprendimento disciplinari tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con gli indicatori di competenza che si intendono sviluppare
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE	RIFLETTERE SU DI SÉ	EDUCAZIONE CIVICA: Avere cura di sé stessi, degli altri, degli ambienti e degli oggetti. Prendere la parola rispettando il proprio turno e confrontandosi positivamente. ARTE ED IMMAGINE: Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.
	INTERAGIRE/COMUNICARE CON GLI ALTRI	
	IMPARARE AD IMPARARE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMUNICARE IN VARI REGISTRI LINGUISTICI	ITALIANO: Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi. Ascoltare vari tipi di testo cogliendone il senso globale ed essere in grado di esporli. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro per chi ascolta. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.
	INTERAGIRE IN FORMA SCRITTA	
	ANALIZZARE IN MODO CRITICO E COSTRUTTIVO	

DESCRIZIONE DEL PERCORSO RIVOLTA AD ALUNNI - FAMIGLIE - ALTRI DEL TEAM DIDATTICO consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nello schema a croce	
Denominazione – titolo dell’UDA	Il buon viaggio.
Compito autentico/ di realtà <i>Descrivere in sintesi il percorso con linguaggio semplice per alunni e famiglie: cosa si farà durante l’anno.</i>	Il viaggio che gli alunni intraprenderanno sarà nello spazio e nel tempo, dentro e fuori di loro, nel passato e nel futuro. Attraverseranno le emozioni ed i desideri del mondo reale e gli spazi immaginari della fantasia. Si racconteranno e si ascolteranno, creeranno ponti e strade tra di loro. Sperimenteranno nuovi modi d’esprimersi con il corpo ed il movimento, per stare bene tutti insieme.
Prodotti da realizzare <i>Descrivere quali prodotti si costruiranno (riportare gli stessi dello schema a croce sopra)</i>	Valigia del viaggio (con i post-it) e mappa personale del viaggio. Tela delle “sagome e della statua”. La mappa delle emozioni di classe.
Laboratori con esperti esterni e laboratori in autonomia <i>Laboratori disciplinari utili per arrivare alla realizzazione del prodotto finale</i>	Laboratorio di teatro con esperto DIF: Paola Compostella. Laboratorio di scrittura creativa in lingua italiana. Laboratorio di progettazione artistica in arte e immagine (realizzazione valigia con i post-it raccolti incontro per incontro: ogni post-it raccoglie i pensieri più significativi di ciascun bambino).
Discipline coinvolte <i>Discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i>	Lingua italiana: ascolto e lettura di albi illustrati; ascolto e condivisione orale/scritta di pensieri ed opinioni; produzione scritta di racconti personali. Arte e immagine: schema corporeo e riproduzione di sagome su grande tela (lavoro a coppie; tela da utilizzare come scenografia); realizzazione di un manufatto (la valigia del viaggiatore).
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Le stesse inserite nello schema a croce iniziale.</i>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE.
Verifiche autentiche intermedie e finali <i>Le stesse inserite nello schema a croce iniziale.</i>	“MAPPA-DIARIO” PERSONALE DEL VIAGGIO: stesura di una pagina di diario accompagnata da una mappa ispirata alla lettura dell’albo illustrato “Mappe delle mie emozioni”.

PARTE ORIENTATIVA

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
Disciplina a scelta multipla
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?
6. Cosa senti di aver imparato?

TIMELINE

per avere sempre presente le tempistiche e “non perdersi per strada”

Indicare in parole chiave le attività disciplinari, i laboratori, le verifiche, attività riflessive.

Fasi	TEMPI								
	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
Condivisione Senso				1 ORA DI PROGR AMMAZI ONE					
Fase sviluppo percorsi					6 ORE LAB	6 ORE LAB	6 ORE LAB		
Verifiche autentiche intermedie e finali					OSSERV AZIONE INIZIALE	OSSERV AZIONE E VALUTA ZIONE IN ITINERE	VERIFIC A DISCIPLI NARE E AUTOVA LUTAZIO NE		
Riflessione orientativa e/o metacognitiva									

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE

Indicazioni di lavoro

TRASCRIVERE O COPIARE GLI INDICATORI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE, gli stessi dichiarati sopra e i descrittori di livello corrispondenti, usando le tabelle fornite

OPPURE

ALLEGARLE DIRETTAMENTE LE TABELLE CON EVIDENZIATI GLI INDICATORI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
Indicatore in evidenza	descrittore livello in via di prima acquisizione	descrittore livello base	descrittore livello intermedio	descrittore livello avanzato
RACCONTA ESPERIENZE PERSONALI	Racconta esperienze con molte difficoltà, con supporto.	Racconta esperienze personali in modo semplice e comprensibile.	Racconta esperienze personali in modo autonomo, chiaro e coerente.	Racconta autonomamente esperienze personali in modo originale e dettagliato.
ESPRIME ARGOMENTAZIONI	Esprime argomentazioni in modo semplice e spesso necessita di guide esperte per organizzare il discorso in modo logico.	Esprime in autonomia argomentazioni semplici in base alle più note conoscenze, qualche volta chiede aiuto per organizzarle in una sequenza logica. con qualche incoerenza.	Esprime sempre autonomamente argomentazioni in modo chiaro e coerente.	Esprime sempre autonomamente argomentazioni in modo persuasivo e approfondito, usando in vari contesti le conoscenze in modo coerente.
RICONOSCE IL VALORE DELLE OPINIONI ALTRUI	Riesce a riconoscere il valore delle opinioni degli altri se guidato o sollecitato all'ascolto e al ragionamento.	Riconosce il valore delle opinioni altrui in modo discontinuo ed in base all'interesse personale.	Riconosce sempre il valore delle opinioni altrui.	Valorizza attivamente le opinioni degli altri, favorendo il dialogo e la collaborazione.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE

Indicatore in evidenza	descrittore livello in via di prima acquisizione	descrittore livello base	descrittore livello intermedio	descrittore livello avanzato
RIFLETTERE SUI PROPRI PUNTI DI FORZA E/O DEBOLEZZE	Riflette sui suoi principali punti di forza o debolezze solo con guida esperta.	Riflette in autonomia sui più evidenti propri punti di forza o debolezze, necessita di supporto per approfondimenti.	Riflette sui propri punti di forza o debolezze con autonomia e pertinenza, necessita di parziale indicazione per individuare modalità di miglioramento.	Riflette attivamente sui propri punti di forza e debolezze, migliorando costantemente.
ASCOLTA E RISPETTA LE IDEE DEGLI ALTRI	Ascolta in modo frammentario e discontinuo le idee degli altri, in base al proprio interesse; necessita di guida per autoregolamentarsi.	Mostra attenzione frammentaria alle idee altrui, o presta attenzione solo alle tematiche di proprio interesse; spesso necessita di contenimento.	Generalmente ascolta e rispetta le idee degli altri con autonomia e responsabilità.	Dimostra sempre un profondo rispetto per le idee altrui, favorendo il dialogo in modo autonomo e responsabile.
SA GESTIRE LE INTERAZIONI SOCIALI	Di norma gestisce le interazioni sociali con fatica, necessita di mediazioni esperte per la corretta autoregolazione.	Gestisce in autonomia le interazioni sociali solo in contesti protetti e/o conosciuti, a volte necessita di supporto.	Gestisce di norma positivamente e in autonomia le interazioni sociali nei contesti scolastici.	Gestisce sempre in modo efficace e con autonomia le interazioni sociali in ogni contesto, promuovendo lo scambio e il dialogo.
È IN GRADO DI VALUTARE IL PROPRIO LAVORO	L'autovalutazione del proprio lavoro viene eseguita solo con la guida di un adulto.	Sa autovalutare il proprio lavoro in autonomia in modo frammentario o generalmente dopo sollecitazioni/ indicazioni di un esperto.	Valuta regolarmente il proprio lavoro con autonomia e responsabilità.	Valuta accuratamente il proprio lavoro in autonomia e agisce con responsabilità per migliorarlo costantemente.

