



disegnare il futuro
fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

QUINTA IN MUSICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “F.LLI SOMMARIVA” DI

CEREA SCUOLA PRIMARIA “CARLO ALBERTO

PASTI” DI BONA VICINA CLASSE 5A

A.S. 2025-2026

Insegnante Elena Bonadiman – Matteo Morandi

BISOGNI FORMATIVI:

GLI ALUNNI HANNO BISOGNO DI FARE UN PERCORSO CHE, ATTRAVERSO LA MUSICA, LI RENDA PIÙ CONSAPEVOLI, COMPATTI E COESI. IL PERCORSO COMPETENTE E ADEGUATO, PERMETTERÀ DI SPERIMENTARE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI E LA PROPRIA

VOCE

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE

Competenze correlate:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Comunicazione multilinguistica

TITOLO DELL'UDA

QUINTA IN MUSICA

DISCIPLINE COINVOLTE:

- ITALIANO
- ARTE E IMMAGINE
- MUSICA
- TECNOLOGIA
- EDUCAZIONE CIVICA

LABORATORI UTILIZZATI:

LABORATORIO MUSICALE

COMPITO AUTENTICO: PERCORSO MUSICALE COMPETENTE E ADEGUATO

PRODOTTO FINALE ATTESO:

CREAZIONE DI UNO STRUMENTO MUSICALE PERSONALE

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTÀ (VERIFICHE DISCIPLINARI):

ELABORAZIONE DI UNA RICERCA PERSONALE SU UNO STRUMENTO DA ESPORRE ALLA CLASSE

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Brainstorming delle idee sull'argomento e circle time in classe	Esplicitazione del percorso con gli alunni dello scopo del lavoro	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando interlocutori e regole della conversazione	2 ore	Comunicare ed interagire con gli altri
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Conosce alcuni strumenti musicali, la loro funzione e la loro classificazione. Sperimenta varie tipologie di genere musicale.	Riunire tutte le informazioni e creare insieme a loro una raccolta tramite un cartellone. Osservazione delle dinamiche di gruppo, di partecipazione e di cooperazione. Laboratorio con l'atelierista	Espone oralmente gli argomenti affrontati ed esprimere il proprio pensiero, rispettando quello altrui. Interagisce con i compagni in modo rispettoso	15 ore	Competenza personale , sociale di imparare ad imparare



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE	Creazione di uno strumento	Osservazione delle dinamiche di gruppo, di partecipazione e di cooperazione.	Si impegna in processi creativi.	10 ore	Competenza personale , sociale
---	----------------------------	--	----------------------------------	--------	--------------------------------



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

<i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>	musicale con materiali di uso comune	Laboratorio con atelierista per creare lo strumento	Collega le conoscenze e le gestisce in modo autonomo		di imparare ad imparare
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti Sulle capacità sviluppate Gradimento del percorso Questionario orientativo</i>	Auto osservazioni e riflessioni	Costruisce delle griglie autovalutative	Autovaluta il processo	2 ore	Competenza personale , sociale di imparare ad imparare

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?



QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza personale , sociale di imparare ad imparare	• E' in grado di valutare il proprio lavoro • Cura il proprio lavoro	L'alunno riesce a dare una propria valutazione al prodotto eseguito e al suo atteggiamento nei confronti del lavoro svolto. L'alunno lavoro in modo adeguato e consapevole
Comunicare ed interagire con gli altri	• Ascolta le idee degli altri e rispetta il proprio turno	L'alunno rispetta le regole condivise in precedenza nel gruppo classe e considera gli atteggiamenti e le idee dei propri compagni.

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi**.

COMPETENZA CHIAVE PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
E' in grado di valutare il proprio lavoro	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, dà un semplice giudizio sul lavoro svolto.	L'alunno riesce in modo poco sicuro a valutare il proprio lavoro.	L'alunno riesce a valutare il proprio lavoro.	L'alunno riesce ad avere un pensiero critico sul proprio lavoro, valutandolo in autonomia.
Cura il proprio lavoro	L'alunno ha bisogno di essere guidato nella cura del proprio lavoro.	L'alunno lavora in modo abbastanza sicuro.	L'alunno cura il proprio lavoro.	L'alunno cura il proprio lavoro con sicurezza e precisione.
Ascolta le idee degli altri e rispetta il proprio turno	L'alunno ascolta con qualche difficoltà le idee degli altri e fatica a rispettare il proprio turno.	L'alunno riesce ad ascoltare abbastanza le idee degli altri e rispetta generalmente il proprio turno.	L'alunno ascolta le idee degli altri e rispetta il proprio turno.	L'alunno ascolta in gruppo le idee degli altri, riuscendo a portare una nota di criticità e approfondimento. Rispetta sempre il proprio turno.

Da usare con gli studenti e CdC
Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI								
	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso			Assemblea con i bambini per esplicitare il percorso						
Fase dei compiti di realtà			Introduzione dell'argomento. Sperimentazione di vari generi musicali.	Conoscenza di vari strumenti, ricerca personale, classificazione. Laboratorio con l'atelierista.					



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

Verifiche autentiche intermedie e finali					Autovalutazione e valutazione tra pari dei prodotti.				
Riflessione					Riflessione del percorso svolto.				