



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

"MI PIACI (QUASI SEMPRE): DAL LIBRO ALLA STOP MOTION"

ISTITUTO COMPRENSIVO IC CERE A

SCUOLA PRIMARIA "DANTE ALIGHIERI"

CLASSE 2A-2B

A.S.2025-2026

Insegnanti Faggion-Pasini

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Aumentare le capacità relazionali e incrementare la partecipazione e l'appartenenza al gruppo classe.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Tecnologia

Digitale

Competenze correlate:

Personale, sociale e imparare ad imparare

TITOLO DELL'UDA

"MI PIACI (QUASI SEMPRE):
DAL LIBRO ALLA STOP MOTION

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano

Arte e immagine

Tecnologia

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio con esperto esterno 18h:

laboratorio tecnologico

Laboratori in autonomia:

lettura libro, conversazione, realizzazione personaggi

COMPITO autentico: QUALE?

Realizzazione delle sequenze della storia con elaborati in 2D.

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Video della storia con stop motion.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

intermedia: comprensione della storia (italiano)

finale: realizzazione elaborati (arte e tecnologia)

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO¹

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU (la stessa utilizzata nello schema a croce e nel piano di lavoro)
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi disciplinari del curriculum

QUALI Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel piano di lavoro pag.6)	Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra nel piano di lavoro)
1)Tecnologia e digitale	Utilizza e maneggia strumenti tecnologici. Usa strumenti digitali per un obiettivo specifico.	-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
2)Personale, sociale e imparare ad imparare	Riflettere su di sé. Interagire con gli altri.	- Condividere regole comunemente accettate.
3)Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti.	- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. - Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.

¹ Schema estratto da format F. Da Re

ESEMPIO DI COMPILAZIONE

Competenze chiave EU 2018 3ESEMPIO	ESEMPIO Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel “piano di lavoro”)	ESEMPIO Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto L. ITALIANA (gli stessi che sono dichiarati sopra nel “piano di lavoro”)
Competenza alfabetico funzionale	• <u>comunica i diversi registri linguistici</u>	l'alunno si esprime in forma orale e scritta in modo corretto sintatticamente ed ortograficamente l'alunno decodifica e comprende messaggi orali e scritti in modo corretto .

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

N.B.

- Lo Staff DiF fornisce un compendio con le rubriche valutative precompilate, utilizzando i materiali costruiti dagli/le insegnanti in rete nel corso degli anni.
- Le evidenze osservabili devono essere selezionate dalle rubriche fornite.
- I descrittori dei livelli di competenza sono declinati secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza**. Possono essere modificati, al bisogno, in base agli stessi criteri. In questo caso è preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare quantificatori come “abbastanza – poco” -o altra forma non quantificabile. Non usare forme al negativo.

IN ALLEGATO COMPENDIO DiF CON RUBRICHE VALUTATIVE DELLE 8 COMPETENZE EUROPEE COMPILATE e DECLINATE NEI 4 LIVELLI RICHIESTI DAL DOCUMENTO MINISTERIALE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.

Denominazione – titolo dell'UDA	MI PIPACI (QUASI SEMPRE): DAL LIBRO ALLA STOP MOTION
	condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce
Obiettivi principali	Aumentare le capacità relazionali e incrementare la partecipazione e l'appartenenza al gruppo classe.
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i>	Dopo aver letto il libro “Mi piaci(quasi sempre), realizzeremo le sequenze della storia con elaborati in 2D e 3D. Lavoreremo in coppia e in gruppo per migliorare le relazioni all'interno delle classi. Si lavorerà anche individualmente per la comprensione della storia. Una volta preparati gli elaborati si procederà a realizzare un video con una applicazione apposita, per comprendere il meccanismo della stop motion. Nell'incontro con i genitori si presenterà il video e si strutturerà un laboratorio. Il tutto si inserisce all'interno del filo conduttore previsto per l'anno scolastico per tutto il plesso “Un secolo di tradizioni”, per il quale le classi seconde hanno approfondito il tema dei cartoni animati.
Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i>	Arti applicate Discipline: Arte e immagine, Tecnologia

Discipline e laboratori gestiti in autonomia discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali	Disciplina: italiano
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; <u>selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia</u>).	Utilizza e maneggia strumenti tecnologici. Usa strumenti digitali per un obiettivo specifico. Riflettere su di sé. Interagire con gli altri. Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti.
Prodotto ATTESO e DESTINATARI e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)	Video della storia con stop motion.
Verifiche autentiche intermedie e finali (le stesse dichiarate nella “croce” iniziale”)	intermedia: comprensione della storia finale: realizzazione elaborati (arte e tecnologia)

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI - TIME LINE - CRONOPROGRAMMA								
	Periodo ottobre	Periodo novembre	Periodo dicembre	Periodo gennaio	Periodo febbraio	Periodo marzo	Periodo aprile	Periodo maggio	Periodo giugno
Condivisione Senso					X				
Fase dei compiti di realtà					X	X	X		
Verifiche autentiche intermedie e finali						X		X	
Riflessione								X	

PIANO DI LAVORO²

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Non è necessaria la compilazione, ma può essere utile come strumento di pianificazione

Fasi di applicazione	Attività (cosa deve fare lo studente)	Metodologia (come cosa fa il docente)	Obiettivi di apprendimento quelli del curriculum di IC (obiettivi discipline)	Competenze EU 2018 le stesse scritte nello schema a croce iniziale, corredate dalle loro evidenze su cui ci si focalizza maggiormente
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione dei bisogni: raccolta di idee; presentazione del compito di realtà; sua organizzazione</i>	Preparazione UDA Condivisione con i genitori			
2.FASE PER LA	Laboratorio			

² Schema estratto da format M. Castoldi

REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	manuale			
3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti o performance che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nello schema a croce)"</i>	Somministrazione da parte dell'ins. di italiano			
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE anche usando le rubriche	Riflessione in circle time. Somministrazione di questionario			



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

descrittive per le competenze <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto.</i> <i>Momenti autovalutativi sui prodotti e sui traguardi raggiunti: cosa ho imparato?</i> <i>Sulle capacità sviluppate: in cosa mi sento capace?</i> <i>Gradimento del percorso: cosa ho preferito?</i> <i>Questionario orientativo</i> <i>Autovalutazione usando le rubriche di valutazione delle competenze.</i>	con faccine.			
--	--------------	--	--	--