



disegnare il futur
fondazione **sanzeno** rete dis

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Una valigia da riempire

Le nostre classi in scena

ISTITUTO COMPRENSIVO I.C. MADONNA DI CAMPAGNA SAN MICHELE

SCUOLA LUIGI DORIGO

CLASSE 5^ A

A.S.2025-26

Insegnanti FANNY TENNERIELLO, ELEONORA FORNASERI, ELISA d'ALESSANDRO

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE)

Potenziare la capacità di collaborare efficacemente all'interno di un gruppo, favorendo la partecipazione attiva. Promuovere la creazione di relazioni positive basate sul rispetto e sull'ascolto reciproco. Valorizzare il riconoscimento dell'unicità e del contributo di ciascuno, rafforzando la consapevolezza del valore individuale all'interno del gruppo. Potenziare l'autonomia personale e il problem solving.

COMPETENZE EUROPEE

Competenza focus:

Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze correlate:

Imprenditoriale

Alfabetica funzionale

Consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO DELL'UDA

**Una valigia da riempire
Le nostre classi in scena**

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano
Arte
Musica
Tecnologia
Educazione civica

LABORATORI UTILIZZATI

Drammatizzazione
Produzione creativa e
autonarrazione

COMPITO AUTENTICO: QUALE?

Drammatizzazione dei 5 anni scolastici
Laboratori di scrittura per la preparazione dei testi

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Opera teatrale

PROVE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI)

Valutazione di processo (fase preparatoria e relazioni) e di prodotto.

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO¹

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU (la stessa utilizzata nello schema a croce e nel piano di lavoro)
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi disciplinari del curriculum

QUALI Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel piano di lavoro pag.6)	Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra nel piano di lavoro)
1) Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	• Lavora attivamente in gruppo • Ascolta e rispetta le idee degli altri	L'alunno partecipa e collabora in modo produttivo e pertinente. L'alunno crea senso di appartenenza.
2) Imprenditoriale	• Pianifica e gestisce progetti • Lavora in gruppo	L'alunno svolge i compiti in autonomia, organizzando materiali, strategie e tempi di lavoro. L'alunno collabora con i pari per il raggiungimento di un obiettivo comune, condividendo idee e compiti.
3) Competenza alfabetico funzionale	• Racconta esperienze personali • Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti	L'alunno comunica messaggi, idee ed esperienze utilizzando registri linguistici adeguati al contesto e agli interlocutori.
4) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	• Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti	L'alunno esprime emozioni, vissuti ed esperienze personali attraverso differenti linguaggi artistici. L'alunno utilizza il corpo per comunicare esperienze e sentimenti.

¹ Schema estratto da format F. Da Re

ESEMPIO DI COMPILAZIONE

<i>Competenze chiave EU 2018 ESEMPIO</i>	<i>ESEMPIO Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra nel "piano di lavoro")</i>	<i>ESEMPIO Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto L. ITALIANA (gli stessi che sono dichiarati sopra nel "piano di lavoro")</i>
Competenza alfabetico funzionale	• <u>comunica i diversi registri linguistici</u>	l'alunno si esprime in forma orale e scritta in modo corretto sintatticamente ed ortograficamente l'alunno decodifica e comprende messaggi orali e scritti in modo corretto .

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

N.B.

- Lo Staff DiF fornisce un compendio con le rubriche valutative precompilate, utilizzando i materiali costruiti dagli/le insegnanti in rete nel corso degli anni.
- Le evidenze osservabili devono essere selezionate dalle rubriche fornite.
- I descrittori dei livelli di competenza sono declinati secondo i criteri di autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza. Possono essere modificati, al bisogno, in base agli stessi criteri. In questo caso è preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare quantificatori come "abbastanza – poco" -o altra forma non quantificabile. Non usare forme al negativo.

IN ALLEGATO COMPENDIO DiF CON RUBRICHE VALUTATIVE DELLE 8 COMPETENZE EUROPEE COMPILATE e DECLINATE NEI 4 LIVELLI RICHIESTI DAL DOCUMENTO MINISTERIALE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.

Denominazione – titolo dell'UDA	<i>Una valigia da riempire... le nostre classi in scena</i>
	Condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce
Obiettivi principali	Potenziare la capacità di collaborare efficacemente all'interno di un gruppo, favorendo la partecipazione attiva. Promuovere la creazione di relazioni positive basate sul rispetto e sull'ascolto reciproco. Valorizzare il riconoscimento dell'unicità e del contributo di ciascuno, rafforzando la consapevolezza del valore individuale all'interno del gruppo. Potenziare l'autonomia personale e il problem solving.
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria del percorso; scopo del percorso; modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari	Il progetto prevede come compito autentico la drammatizzazione dei cinque anni scolastici, sottolineando dei ricordi e caratterizzando i personaggi sulla base di quelli reali. Inoltre viene proposta un'attività di rievocazione per iscritto di ricordi degli anni passati. Le modalità di lavoro hanno riguardato le seguenti modalità: Circle time Lavori di gruppo Discussione collettiva
Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	Il laboratorio con l'esperta di teatro sarà della durata di 18 ore. Il titolo del laboratorio si rifà alla valigia che gli alunni hanno costruito (durante le ore di arte e immagine), che fa da ponte nel passaggio alla scuola secondaria e che contiene molti ricordi della scuola primaria. Gli alunni sono chiamati a raccontare il loro percorso scolastico a partire dal primo anno di scuola primaria, rivivendo alcuni momenti memorabili vissuti durante i cinque anni.
Discipline e laboratori gestiti in autonomia discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali	● Laboratorio di arte e immagine e tecnologia: ○ Costruzione della valigia. ○ Progettazione e realizzazione di opera su tessuto usando tecniche pittoriche e grafiche attraverso gli stencil.

Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze: selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia).</i>	<i>Competenza chiave:</i> Personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Partecipare alle attività, assumendo responsabilità, portando il proprio contributo personale, rispettando opinioni ed esigenze altrui. <i>Competenze correlate:</i> Imprenditoriale: Lavorare sia in maniera autonoma sia in modalità collaborativa, per il conseguimento di un obiettivo comune, operando con perseveranza e gestendo i tempi concordati. Competenza alfabetico funzionale: Comunicare in vari registri linguistici. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte. Utilizzare tecniche, strumenti, codici ed elementi del linguaggio non verbale per creare rappresentazioni di idee, in diverse arti.
Prodotto ATTESO e DESTINATARI <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</i>	Rappresentazione teatrale dello spettacolo.
Verifiche autentiche intermedie e finali <i>(le stesse dichiarate nella “croce” iniziale)</i>	• Rappresentazione teatrale: si verificano l’impegno, il coinvolgimento emotivo profusi, l’applicazione delle tecniche di base apprese e il senso di appartenenza. • Produzione di materiali scenici (valigia, magliette e tocco).

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?

3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI - TIME LINE - CRONOPROGRAMMA					
	Periodo gennaio	Periodo febbraio	Periodo marzo	Periodo aprile	Periodo maggio	periodo giugno
Condivisione Senso	Lancio del percorso e progettazione					
Fase dei compiti di realtà		Laboratorio con esperta di teatro: 1:30 ore	Laboratorio con esperta di teatro: 6:30	Laboratorio con esperta di teatro: 3:30	Laboratorio con esperta di teatro: 5:30	Laboratorio con esperta di teatro: 1:00
Verifiche autentiche intermedie e finali				Aprile/Maggio Verifiche intermedie		Verifica finale: spettacolo teatrale con presenza di esperta.
Riflessione						Questionari orientativi. Riflessioni ed autovalutazion e sul percorso svolto.

PIANO DI LAVORO²

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Non è necessaria la compilazione, ma può essere utile come strumento di pianificazione

Fasi di applicazione	Attività (cosa deve fare lo studente)	Metodologia (come cosa fa il docente)	Obiettivi di apprendimento quelli del curriculum di IC (obiettivi discipline)	Competenze EU 2018 le stesse scritte nello schema a croce iniziale, corredate dalle loro evidenze su cui ci si focalizza maggiormente
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione dei bisogni: raccolta di idee; presentazione del compito di realtà; sua organizzazione</i>	I ragazzi ascoltano la proposta e riflettono su quali abilità mettere in campo e offrono loro suggerimenti	Condivisione della proposta. Lezione guidata per suscitare analisi e riflessioni sulla vita scolastica dei cinque anni della scuola primaria.	L'alunno partecipa e collabora in modo produttivo e pertinente. L'alunno crea senso di appartenenza. L'alunno utilizza il corpo per comunicare esperienze e sentimenti. L'alunno comunica messaggi, idee ed esperienze utilizzando registri linguistici adeguati al contesto e agli interlocutori.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Lavora attivamente in gruppo Ascolta e rispetta le idee degli altri Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti. Competenza alfabetica funzionale: Racconta esperienze personali.
	Partecipazione attiva alle proposte dell'esperto e		L'alunno svolge i compiti in autonomia, organizzando materiali, strategie e tempi di lavoro. L'alunno collabora con i pari per il raggiungimento di	Competenza Imprenditoriale: Pianifica e gestisce progetti Lavora in gruppo

2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	dell'insegnante	L'esperta coinvolge il gruppo in attività laboratoriali teatrali. Successivamente, dopo la stesura della prima parte del copione, lo legge ai bambini decidendo insieme a loro dove inserire gli avvenimenti memorabili.	un obiettivo comune, condividendo idee e compiti. L'alunno partecipa e collabora in modo produttivo e pertinente. L'alunno comunica messaggi, idee ed esperienze utilizzando registri linguistici adeguati al contesto e agli interlocutori. L'alunno esprime emozioni, vissuti ed esperienze personali attraverso differenti linguaggi artistici. L'alunno utilizza il corpo per comunicare esperienze e sentimenti.	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Lavora attivamente in gruppo Ascolta e rispetta le idee degli altri Competenza alfabetico funzionale: Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti.
---	------------------------	--	--	---

² Schema estratto da format M. Castoldi

3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti o performance che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nello schema a croce)''</i>	Verifiche di: -Realizzazione di manufatti -Impegno ed efficacia scenica.	Le insegnanti coinvolgono gli alunni nelle seguenti attività: - realizzazione della valigia - realizzazione del tocco - realizzazione della maglia Le insegnanti, in fase di valutazione, tengono conto di: - Interpretazione di un ruolo nella rappresentazione teatrale (giugno): capacità espressive. - Cura e precisione nella realizzazione di manufatti. Inoltre vengono osservati i comportamenti e gli atteggiamenti di ogni singolo alunno	L'alunno esprime emozioni, vissuti ed esperienze personali attraverso differenti linguaggi artistici.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti.
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE anche usando le rubriche descrittive per le competenze	Gli alunni raccontano e riflettono sulle attività svolte; esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni su quanto realizzato	Gli alunni vengono coinvolti in un'attività di riflessione attraverso la consegna di un questionario di autovalutazione.	L'alunno comunica messaggi, idee ed esperienze utilizzando registri linguistici adeguati al contesto e agli interlocutori.	Competenza alfabetico-funzionale: Racconta esperienze personali

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA ALFABETICO FUNZIONALE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
<i>Racconta esperienze personali</i>	Racconta esperienze con molte difficoltà, con supporto.	Racconta esperienze personali in modo semplice e comprensibile.	Racconta esperienze personali in modo autonomo, chiaro e coerente.	Racconta autonomamente esperienze personali in modo originale e dettagliato.
<i>Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti</i>	Utilizza codici comunicativi adeguati solo in contesti scolastici noti e richiede spesso supporto.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adeguati ai contesti semplici e più noti.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adeguati a contesti differenti in ambito scolastico.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adattandoli con pertinenza a contesti nuovi e complessi.

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
<i>Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti</i>	Utilizza i linguaggi artistici con supporto	Utilizza autonomamente i vari linguaggi artistici in modo semplice ripetitivo e spesso standardizzato.	Utilizza i linguaggi artistici in modo adeguato e corretto secondo modelli dati.	Utilizza i linguaggi artistici in modo originale, creativo ed autonomo

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI IMPRENDITORIALITA'

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
<i>Pianifica e gestisce progetti</i>	Pianifica progetti solo con guida esperta	Pianifica in autonomia progetti semplici, in modo limitato, seguendo indicazioni.	Pianifica autonomamente progetti imitando modelli e/o protocolli dati.	Pianifica e gestisce progetti in autonomia, con senso di responsabilità e capacità organizzative per sè e gli altri.
<i>Lavora in gruppo</i>	Partecipa al lavoro di gruppo solo se guidato o con precise sollecitazioni e indicazioni	Lavora in gruppo con parziale autonomia e responsabilità, assumendo ruoli in modo frammentario e discontinuo.	Lavora autonomamente in gruppo rispettando ruoli e senso di responsabilità.	Guida il lavoro di gruppo in modo responsabile

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA PERSONALE, SOCIALE E IMPARARE A IMPARARE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
<i>Ascolta e rispetta le idee degli altri</i>	Ascolta in modo frammentario e discontinuo le idee degli altri, in base al proprio interesse; necessita di guida per autoregolarsi.	Mostra attenzione frammentaria alle idee altrui, o presta attenzione solo alle tematiche di proprio interesse; spesso necessita di contenimento.	Generalmente ascolta e rispetta le idee degli altri con autonomia e responsabilità.	Dimostra sempre un profondo rispetto per le idee altrui, favorendo il dialogo in modo autonomo e responsabile.
<i>Lavora attivamente in gruppo</i>	Segue i lavori dei compagni/e rispettando in forma discontinua le regole del gruppo.	Generalmente partecipa alle attività di gruppo seguendo il lavoro dei pari e proponendo semplici soluzioni.	Collabora attivamente e con costanza alle attività di gruppo, rispettando regole e proposte altrui perlopiù in contesti noti.	È sempre propositivo e promuove il lavoro di gruppo con spirito collaborativo e capacità organizzative per sè e gli altri in ogni contesto.



disegnare il futur
fondazione **sanzeno** rete dis

Progetto Disegnare il Futuro Una valigia da riempire Le nostre classi in scena	Per nulla	Poco	Abbastanza	Molto
Sei stato/a interessato/a alle attività svolte?				
Secondo te, quello che hai imparato ti potrà essere utile per il futuro?				
Sei soddisfatto/a di questa esperienza?				
Ho accettato le idee degli altri?				
Ti è piaciuto lavorare e collaborare con i compagni?				
Hai mantenuto un comportamento adeguato nello svolgimento delle attività?				
Sei stato capace di interagire positivamente con i compagni nei momenti collettivi?				
Quali attività rifaresti?				
In che cosa ti sei sentito più capace?				
In che cosa ti sei sentito più frustrato?				