



disegnare il futuro

PROGETTAZIONE DEL PERCORSO UNITARIO

VIAGGIAMO ATTRAVERSO I NOSTRI 5 ANNI DI SCUOLA

ISTITUTO COMPRENSIVO VERONA EST MADONNA DI CAMPAGNA

SCUOLA LUIGIDORIGO

CLASSE 5B

A.S. 2025 - 2026

Insegnanti LURGIO TERESA, GALGANO VALENTINA NADIA, DI CARO ALESSANDRA MARIA, BONANTE GIOVANNA

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Potenziare la capacità di collaborare efficacemente all'interno di un gruppo, favorendo la partecipazione attiva. Promuovere la creazione di relazioni positive basate sul rispetto e sull'ascolto reciproco. Valorizzare il riconoscimento dell'unicità e del contributo di ciascuno, rafforzando la consapevolezza del valore individuale all'interno del gruppo. Consolidare la capacità di aspettare il proprio turno di intervento nelle discussioni collettive e durante le attività.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza correlata:

Imprenditoriale

Alfabetica funzionale

Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano

Arte

Musica

Tecnologia

Educazione civica

TITOLO DEL PERCORSO
VIAGGIAMO ATTRAVERSO I
NOSTRI 5 ANNI DI SCUOLA

LABORATORI UTILIZZATI:

DRAMMATIZZAZIONE

COMPITO AUTENTICO: drammatizzazione dei cinque anni scolastici,

PRODOTTO FINALE ATTESO:

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTÀ (VERIFICHE DISCIPLINARI):

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento DISCIPLINARI. Usare le griglie DIF VALUTAZIONE COMPETENZE

Competenze chiave scelta EU 2018 le stesse inserite nello schema a croce iniziale	Indicatori in evidenza da osservare <i>Tratte dalle tabelle competenze EU 2018</i>	Obiettivi di apprendimento disciplinari tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con gli indicatori di competenza che si intendono sviluppare
Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Partecipare alle attività, assumendo responsabilità, portando il proprio contributo personale, rispettando opinioni ed esigenze altrui.	L'alunno partecipa e collabora in modo produttivo e pertinente. L'alunno crea senso di appartenenza.
Imprenditoriale	Lavorare sia in maniera autonoma sia in modalità collaborativa, per il conseguimento di un obiettivo comune, operando con perseveranza e gestendo i tempi concordati.	L'alunno svolge i compiti in autonomia, organizzando materiali, strategie e tempi di lavoro. L'alunno collabora con i pari per il raggiungimento di un obiettivo comune, condividendo idee e compiti.
Competenza alfabetico funzionale	Comunicare in vari registri linguistici.	L'alunno comunica messaggi, idee ed esperienze utilizzando registri linguistici adeguati al contesto e agli interlocutori. L'alunno adatta il linguaggio verbale e non verbale alle diverse situazioni comunicative.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte. - Utilizzare tecniche, strumenti, codici ed elementi del linguaggio non verbale per creare rappresentazioni di idee, in diverse arti.	L'alunno esprime emozioni, vissuti ed esperienze personali attraverso differenti linguaggi artistici. L'alunno utilizza il corpo per comunicare esperienze e sentimenti.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO RIVOLTA AD ALUNNI - FAMIGLIE - ALTRI DEL TEAM DIDATTICO consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nello schema a croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	
Compito autentico/ di realtà descrivere in sintesi il percorso con linguaggio semplice per alunni e famiglie.:cosa si farà durante l'anno.	Potenziare la capacità di collaborare efficacemente all'interno di un gruppo, favorendo la partecipazione attiva. Promuovere la creazione di relazioni positive basate sul rispetto e sull'ascolto reciproco. Valorizzare il riconoscimento dell'unicità e del contributo di ciascuno, rafforzando la consapevolezza del valore individuale all'interno del gruppo. Consolidare la capacità di aspettare il proprio turno di intervento nelle discussioni collettive e durante le attività
prodotti da realizzare descrivere quali prodotti si costruiranno (riportare gli stessi dello schema a croce sopra)	Il progetto prevede come compito autentico la drammatizzazione dei cinque anni scolastici, sottolineando dei ricordi e caratterizzando i personaggi sulla base di quelli reali. Inoltre viene proposta un'attività di rievocazione per iscritto di ricordi degli anni passati. Le modalità di lavoro hanno riguardato le seguenti modalità: Circle time Lavori di gruppo Discussione collettiva
Laboratori con esperti esterni e laboratori in autonomia laboratori disciplinari utili per arrivare alla realizzazione del prodotto finale	Il laboratorio con l'esperta di teatro sarà della durata di 18 ore. Il titolo del laboratorio si rifà alla ricostruzione collettiva dei ricordi i cui simboli sono stati inseriti in una scatola trasformata in valigia, che simboleggia il passaggio alla scuola Secondaria. Gli alunni sono chiamati a raccontare il loro percorso scolastico a partire dal primo anno di scuola Primaria, rivivendo alcuni momenti memorabili vissuti durante i cinque anni IN AUTONOMIA Laboratorio di arte, tecnologia per la costruzione della valigia e la realizzazione di magliette usando la tecnica di pittura su tessuto. Italiano: discussione e raccolta collettiva di episodi significativi riguardante i cinque anni della Primaria, cogliendo soprattutto attimi memorabili, ai fini della realizzazione di un canovaccio per la rappresentazione teatrale
Discipline coinvolte discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	Laboratorio di arte, tecnologia per la costruzione della valigia e la realizzazione di magliette usando la tecnica di pittura su tessuto. Italiano: discussione e raccolta collettiva di episodi significativi riguardante i cinque anni della Primaria, cogliendo soprattutto attimi memorabili, ai fini della realizzazione di un canovaccio per la rappresentazione teatrale
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Le stesse inserite nello schema a croce iniziale.	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare: partecipare alle attività, assumendo responsabilità, portando il proprio contributo personale, rispettando opinioni ed esigenze altrui. Imprenditoriale: Lavorare sia in maniera autonoma sia in modalità collaborativa, per il conseguimento di un obiettivo comune, operando con perseveranza e gestendo i tempi concordati. Alfabetica funzionale: Comunicare in vari registri linguistici. Consapevolezza ed espressione culturale: esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte. Utilizzare tecniche, strumenti, codici ed elementi del linguaggio non verbale per creare rappresentazioni di idee, in diverse arti

Verifiche autentiche intermedie e finali <i>le stesse inserite nello schema a croce iniziale.</i>	Rappresentazione teatrale: si verificano durante lo svolgimento dell' compito autentico l'impegno, il coinvolgimento emotivo profusi, l'applicazione delle tecniche di base sperimentate, il senso di appartenenza e il rispetto del turno di parola con protocolli osservativi.
PRODOTTO ATTESO	.SPETTACOLO FINALE

PARTE ORIENTATIVA

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?
6. Cosa senti di aver imparato?

TIMELINE

per avere sempre presente le tempistiche e “non perdersi per strada”

Indicare in parole chiave le attività disciplinari, i laboratori , le verifiche, attività riflessive

Fasi	TEMPI								
	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
Condivisione Senso				Lancio del percorso e progettazione					
Fase sviluppo percorsi									
Verifiche autentiche intermedie e finali					Laboratorio con esperto di teatro: 2 ore	Laboratorio con esperto di teatro: 4 ore e 30	Laboratorio con esperto di teatro: 7 ore	Laboratorio con esperto di teatro: 5 ore	
Riflessione orientativa e/o metacognitiva					Genn/Febb: verifiche intermedie				Verifica finale: spettacolo teatrale con presenza di esperto.

PIANO DI LAVORO²
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Non è necessaria la compilazione, ma può essere utile come strumento di pianificazione

Fasi di applicazione	Attività (cosa deve fare lo studente)	Metodologia (come cosa fa il docente)	Obiettivi di apprendimento quelli del curricolo di IC (obiettivi discipline)	Competenze EU 2018 le stesse scritte nello schema a croce iniziale, corredate dalle loro evidenze su cui ci si focalizza maggiormente
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione dei bisogni: raccolta di idee; presentazione del compito di realtà; sua organizzazione</i>		Condivisione della proposta. Lezione dialogata per suscitare analisi e riflessioni sul significato del lavoro presentato come importante veicolo di conoscenza e controllo delle proprie emozioni e di quelle altrui. Avviare la conoscenza e condivisione dei processi metacognitivi da mettere in campo in modo che lo studente diventi capace di comprendere e riflettere sulle proprie percezioni, sensazioni, sentimenti, disagi.	L'alunno decodifica messaggi orali e scritti.	Competenza alfabetico-funzionale: Analizzare in modo critico e costruttivo
.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Partecipazione attiva alle proposte dell'esperto e dell'insegnante	L'insegnante riprende e conclude la lettura del testo "Pinocchio", ponendo l'attenzione sui personaggi e i loro tratti caratteristici; stimola la riflessione da parte degli alunni sugli aspetti caratteriali positivi e negativi. Approccio con il copione, prove di	L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L'alunno partecipa e collabora in modo produttivo e pertinente.	Competenza alfabetico-funzionale: Comunicare in vari registri linguistici. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte

2		scena per guidare gli alunni nel mondo della drammatizzazione teatrale; studio di sequenze ritmiche per coreografare brani tratti dall'omonimo musical. L'esperta atelierista organizza materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione dei manufatti volti a costruire la scena della rappresentazione e i costumi	L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L'alunno decodifica messaggi orali e scritti. L'alunno utilizza il corpo e la musica per comunicare esperienze e sentimenti. L'alunno crea senso di appartenenza. L'alunno produce disegni e manufatti utilizzando gli elementi del linguaggio visivo con strumenti e tecniche diversi.	
3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE	produzioni di testi interpretazione impegno ed efficacia scenica	Predisporre ed organizza le seguenti verifiche: realizzazione di un breve testo di 1.rielaborazione con schema guida (gennaio) 2.protocolli osservativi 3.interpretazione ruolo di un personaggio (fine maggio): capacità espressive 4.Cura e precisione nella realizzazione dei manufatti.	L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi per gestire L'alunno utilizza il corpo e la musica per comunicare esperienze e sentimenti. L'alunno crea senso di appartenenza. L'alunno produce disegni e manufatti utilizzando gli elementi del linguaggio visivo con strumenti e tecniche diversi. Partecipa e collabora in modo pertinente e produttivo	Competenza alfabetico-funzionale: Comunicare in vari registri linguistici. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso le varie forme di arte

. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE	Gli alunni raccontano e riflettono sulle attività svolte; esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni su quanto realizzato	L'insegnante stimola la riflessione e consegna un questionario di autovalutazione. (vedi allegato	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. Riflettere sulle attività svolte	Competenza alfabetico funzionale: Analizzare in modo critico e costruttivo

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE

Indicazioni di lavoro

TRASCRIVERE O COPIARE GLI INDICATORI CHE SI INTENDONO SVILUPPARE, gli stessi dichiarati sopra e i descrittori di livello corrispondenti, usando le tabelle fornite
OPPURE

COMPETENZA CHIAVE personale e sociale di imparare ad imparare				
Indicatore in evidenza	descrittore livello in via di prima acquisizione	descrittore livello base	descrittore livello intermedio	descrittore livello avanzato
<i>Ascolta e rispetta le idee degli altri</i>	Ascolta in modo frammentario e discontinuo le idee degli altri, in base al proprio interesse; necessita di guida per autoregolarsi.	Mostra attenzione frammentaria alle idee altrui, o presta attenzione solo alle tematiche di proprio interesse; spesso necessita di contenimento.	Generalmente ascolta e rispetta le idee degli altri con autonomia e responsabilità.	Dimostra sempre un profondo rispetto per le idee altrui, favorendo il dialogo in modo autonomo e responsabile.
<i>Lavora attivamente in gruppo</i>	Segue i lavori dei compagni/e rispettando in forma discontinua le regole del gruppo.	Generalmente partecipa alle attività di gruppo seguendo il lavoro dei pari e proponendo semplici soluzioni.	Collabora attivamente e con costanza alle attività di gruppo, rispettando regole e proposte altrui perlopiù in contesti noti.	È sempre propositivo e promuove il lavoro di gruppo con spirito collaborativo e capacità organizzative per sé e gli altri in ogni contesto.
<i>Sa essere propositivo</i>	Propone semplici idee, elaborate in contesti già esperiti; necessita spesso di guida esperta.	Propone autonomamente semplici idee e soluzioni solo in contesti noti, riproducendo modelli	Generalmente propone idee utili alle attività di gruppo in contesti noti..	Propone sempre idee creative e soluzioni utili al lavoro di gruppo, promuovendo le attività comuni con senso di responsabilità. .
<i>Sa gestire le interazioni sociali</i>	Di norma gestisce le interazioni sociali con fatica, necessita di mediazioni esperte per la corretta autoregolazione.	Gestisce in autonomia le interazioni sociali solo in contesti protetti e/o conosciuti, a volte necessita di supporto.	Gestisce di norma positivamente e in autonomia le interazioni sociali nei contesti scolastici.	Gestisce sempre in modo efficace e con autonomia le interazioni sociali in ogni contesto, promuovendo lo scambio e il dialogo.
<i>Ascolta e rispetta le idee</i>	Ascolta in modo frammentario e discontinuo	Mostra attenzione frammentaria alle idee	Generalmente ascolta e rispetta le idee degli altri con	Dimostra sempre un profondo rispetto per le idee

<i>degli altri</i>	le idee degli altri, in base al proprio interesse; necessita di guida per autoregolamentarsi.	altrui, o presta attenzione solo alle tematiche di proprio interesse; spesso necessita di contenimento.	autonomia e responsabilità.	altrui, favorendo il dialogo in modo autonomo e responsabile.
<i>Lavora attivamente in gruppo</i>	Segue i lavori dei compagni/e rispettando in forma discontinua le regole del gruppo.	Generalmente partecipa alle attività di gruppo seguendo il lavoro dei pari e proponendo semplici soluzioni.	Collabora attivamente e con costanza alle attività di gruppo, rispettando regole e proposte altrui perlopiù in contesti noti.	È sempre propositivo e promuove il lavoro di gruppo con spirito collaborativo e capacità organizzative per sé e gli altri in ogni contesto.

COMPETENZA CHIAVE alfabetica funzionale				
Indicatore in evidenza	descrittore livello in via di prima acquisizione	descrittore livello base	descrittore livello intermedio	descrittore livello avanzato
<i>Racconta esperienze personali</i>	Racconta esperienze con molte difficoltà, con supporto.	Racconta esperienze personali in modo semplice e comprensibile.	Racconta esperienze personali in modo autonomo, chiaro e coerente.	Racconta autonomamente esperienze personali in modo originale e dettagliato.
<i>Utilizza codici comunicativi adeguati ai contesti</i>	Utilizza codici comunicativi adeguati solo in contesti scolastici noti e richiede spesso supporto.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adeguati ai contesti semplici e più noti.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adeguati a contesti differenti in ambito scolastico.	Utilizza autonomamente codici comunicativi adattandoli con pertinenza a contesti nuovi e complessi.
<i>Decodifica messaggi orali e scritti</i>	Decodifica autonomamente messaggi essenziali e chiede spesso aiuto.	Decodifica correttamente e di norma autonomamente messaggi semplici inerenti argomenti a lui/lei noti.	Decodifica in genere correttamente e in autonomia messaggi complessi.	Decodifica sempre correttamente e in piena autonomia messaggi complessi, con precisione e velocità, in ogni contesto che gli/le si presenti.

	<i>Competenza di espressione culturale</i>				
Espressione e interpretazione di esperienze attraverso l'arte	<i>Utilizza linguaggi artistici per comunicare esperienze e sentimenti</i>	Utilizza i linguaggi artistici con supporto	Utilizza autonomamente i vari linguaggi artistici in modo semplice ripetitivo e spesso standardizzato.	Utilizza i linguaggi artistici in modo adeguato e corretto secondo modelli dati.	Utilizza i linguaggi artistici in modo originale, creativo ed autonomo

ALLEGATO 1: questionario riflessivo

Progetto Disegnare il Futuro Una valigia da riempire Le nostre classi in scena	Per nulla	Poco	Abbastanza	Molto
Sei stato/a interessato/a alle attività svolte?				
Secondo te, quello che hai imparato ti potrà essere utile per il futuro?				
Sei soddisfatto/a di questa esperienza?				
Ho accettato le idee degli altri?				
Ti è piaciuto lavorare e collaborare con i compagni?				
Hai mantenuto un comportamento adeguato nello svolgimento delle attività?				
Sei stato capace di interagire positivamente con i compagni nei momenti collettivi?				
In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito/a più a tuo agio?				

Quali attività rifaresti?				
In che cosa ti sei sentito più capace?				
In che cosa ti sei sentito più frustrato?				